



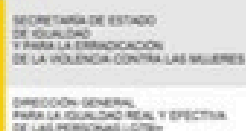
**25 SEBASTIANE**

**12 SEBASTIANE LATINO**

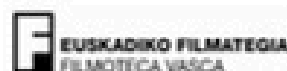
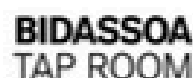
**10 ENCUENTRO FESTIVALES  
LGBTIQA+ IBEROAMERICANO**

Memoria 2024

babesleak | patrocinan



laguntzaleak | colaboran



<b>00</b>	<b>Introducción</b>
<b>01</b>	<b>GEHITU: Comisión Cine</b>
<b>02</b>	<b>Los premios en datos</b>
<b>03</b>	<b>Colaboraciones con otras entidades, instituciones y festivales</b>
<b>04</b>	<b>25. Sebastiane</b> Premio Sebastiane Películas candidatas Película ganadora: entrega del premio 25. Sebastiane Latino a Reas de Lola Árias Conversaciones en la cola de cine 25 años del Sebastiane: proyección de 120 pulsaciones por minuto
<b>05</b>	<b>12. Sebastiane Latino</b> Premio Sebastiane Latino Películas candidatas Película ganadora: entrega del premio 12. Sebastiane Latino a Baby de Marcelo Caetano 11. Sebastiane Latino por Guipuzcoa
<b>06</b>	<b>10. Encuentro de Festivales LGBTIQA+</b> Encuentro de festivales LGBTIQA+ Iberoamericano Industria del 72º SSIFF Ministerio de Igualdad y ODA (Observatorio de la Diversidad en los Medios Audiovisuales de España) Otras Entidades
<b>07</b>	<b>Anexo</b> Poster 25. Premio Sebastiane Resumen de impacto en Medios

Un año de fechas redondas para el Premio Sebastiane. El premio LGBTQIA+ del Festival Internacional de Cine de San Sebastián festejó su cuarto de siglo entre nosotres, celebró el 10º Encuentro de Festivales LGBTQIA+ iberoamericanos dentro de Industria de la 72ª edición del certamen donostiarra y, como no, también disfrutamos de la mejor película latina LGBTQIA+ del año con el Premio Sebastiane Latino.

El jurado mixto del 25 Premio Sebastiane ha estado presidido en su aniversario por la actriz **Anna Castillo** y acompañada por el actor y director **Eneko Sagardoy**. Junto a ellos, **7 voluntaries activistas** de la Comisión del Sebastiane han disfrutado de 14 producciones de 6 diferentes secciones del Festival entre las que han seleccionado **la película que mejor representaba los valores del colectivo y la diversidad de realidades**. Porque la presencia social de lo LGBTQIA+ no es una cuota sino la visibilización de lo que fue ocultado. Este año se ha llevado el galardón “**Reas**” de **Lola Árias** en una ceremonia muy especial donde profesionales, industria, socios y vecinos se han unido para festejar un cuarto de siglo de lucha y reivindicación.

El 25º aniversario de este galardón pionero en España se celebra con una proyección muy especial de la película “**120 battements par minute**” de **Robin Campiño**, ganadora del Premio Sebastiane en 2017, con la presencia de su director y de su protagonista **Nahuel Pérez Biscayart**.

Un año más el **Magazine de GEHITU** se dedicó al audiovisual y el premio Sebastiane. El diseñador local **Rubén G. Caballero** ha realizado para esta edición especial un cartel

que homenajea al público diverso que ha acompañado los 25 años del premio en el Festival: **la cola de cine**.

De manera paralela, durante el año un jurado formado por voluntaries activistas de la comisión de Cine de GEHITU ha elegido entre 20 producciones latinas estrenadas entre el 2023 y 2024 la ganadora del **Premio Sebastiane Latino**. En este año, el 45% de las finalistas han sido realizadas por mujeres.

“**Baby**” de **Marcelo Caetano** se alza con el premio 12º del Sebastiane Latino, producción brasileña que recibe el galardón en la sede de GEHITU durante el **10º Encuentro de Festivales LGBTQIA+ Iberoamericanos** de la mano de Mariana Rondón y Marité Ugás.

El décimo encuentro de programadores ha reforzado la colaboración con Industria del **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** y con otros organismos como el **Ministerio de Igualdad y ODA (Observatorio de la Diversidad en los Medios Audiovisuales de España)**. Desde el Sebastiane se acompañó la reflexión de los festivales LGBTQIA+ sobre su evolución en estos 25 años y su futuro. Se debatió sobre **la inclusión de las realidades transmasculinas en el cine iberoamericano** y, finalmente, se analizó **la diversidad LGBTQIA+ en la producción española**.

Una vez más, **GEHITU** y su comisión de cine han vuelto a crear un **espacio seguro, festivo y reivindicativo** LGBTQIA+ para los profesionales presentes en el Festival.

Esta añada de cine ha dejado ver toda la pluralidad y diversidad que se da dentro de las realidades LGTBQIA+ y particularmente en las personas trans y la memoria histórica.



La comisión de cine del Sebastiane es un grupo formado por **voluntaries activistas de GEHITU, la asociación de gais, lesbianas, transexuales y bisexuales del País Vasco** que vio su nacimiento en las mismas colas del **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** en el año 1999. Ante la necesidad de identificar los largometrajes donde hubiese representación del colectivo, la asociación comenzó a **premiar aquellas que se atrevían a representar realidades disidentes dentro del Festival Internacional de Cine de San Sebastián**.

Lo que en un comienzo fue tan solo una manera de localizar en el mapa de la industria audiovisual las obras con temática **LGTBIQA+**, con los años se ha convertido en un referente mundial como uno de los **primeros premios LGTBIQA+ de cine de la historia**. Su carácter activista ha impulsado a la comisión a expandir su labor de sensibilización y conexión a medida que su voz ha ganado fuerza: primero expandiendo su foco a Latinoamérica con el **Premio Sebastiane Latino** y, posteriormente, consolidando su deseo de conectar con otros festivales y premios con los **Encuentros de Festivales LGTBIQA+ Iberoamericanos**.

En la actualidad, **la comisión realiza una labor de investigación, organización y coordinación** con todas las películas con representación de realidades del colectivo estrenadas en el año. Su actividad se divide en tres eventos anuales: el Premio Sebastiane, el Premio Sebastiane Latino y el Encuentro de Festivales LGTBIQA+ Iberoamericanos. Se ha convertido, así, en interlocutor entre los equipos de las películas, distribuidoras y festivales de todo el mundo.

En el 2024, coincidiendo con la celebración de su veinticinco aniversario, **la comisión ha estado presente** en numerosos festivales y mercados de cine, así como formado parte del jurado de los mismos:

- Febrero 2024 | Berlinale (Alemania) | EFM y Teddy Awards
- Mayo 2024 | Zinentiendo (Zaragoza)
- Julio 2024 | OutFest (Perú) | Miembro del jurado
- Octubre 2024 | Seminci (Valladolid)
- Noviembre 2024 | Lesgaicinemad (Madrid)
- Diciembre 2024 | Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (Cuba) | jurado



# LOS PREMIOS EN DATOS

## MAGAZINE 25 SEBASTIANE

- 15 Artículos y noticias
- 7 colaboradores
- 4 redactores
- 14% se identifica como no binarie

## Web + REDES

## SEBASTIANE LATINO

- 4 películas finalistas
- 3 directores
- 2 directoras
- 43% se identifican mujer
- 2 países

## SEBASTIANE LATINO

- 16 películas
- 11 directores
- 7 directoras
- 39% se identifican mujer
- 8 países

## 365 DÍAS DE LA COMISIÓN SEBASTIANE

- 1 coproducción con ONG desarrollo
- 7 patrocinios privados
- 2 patrocinios públicos
- 9 colaboraciones

## PREMIO SEBASTIANE

- 9 días del 72 SSIFF
- 14 películas a concurso
- 10 directores
- 6 directoras
- 6% se identifica como no binarie
- 14 países

## UN JURADE MIXTO

- 9 jurades
- 2 profesionales (1 actriz presidenta del jurade + 1 actor)
- 7 activistas

## 9 DÍAS DE LA COMISIÓN SEBASTIANE

## 10 ENCUENTRO DE FESTIVALES LGTBIAQ+ IBEROAMERICANOS

- 4 días de industria del 72 SSIFF
- 24 festivales
- 8 países

Colaborador principal: Festival Internacional de Cine de San Sebastián (SSIFF).

Gracias a sus departamentos de: Industria, Dirección, Comité de selección, Prensa, Producción, Relaciones Públicas, Presentadores, Marketing por su apoyo durante estos últimos 25 años del Sebastiane.

# COLABORACIONES

## 10 ENCUENTRO FESTIVALES LGTBIQA+

- E-Lankidetzta, Agencia Vasca de cooperación para el desarrollo
- Mugen Gainetik
- Ministerio de Igualdad, Gobierno de España
- AC/E, Acción Cultural Española
- ODA: Observatorio de Diversidad en los Medios Audiovisuales de España
- Kutxa Fundazioa Kluba
- Hotel Avenida

## 25 PREMIO SEBASTIANE

- Ruben B. Caballero: Creación de la imagen del 25º Premio Sebastiane
- San Sebastian Turismo – Queer Destinations: Patrocinador principal entrega 25º Premio Sebastiane
- Bidassoa Taproom: Patrocinio entrega 25º Premio Sebastiane y espacio
- Ona Catering: Patrocinio entrega 25º Premio Sebastiane
- Hotel Axel: Magazine
- Emaús: Diseño photocall con material reciclado
- Teledonosti: Videos y presentación entrega 25º Premio Sebastiane
- Mambrú: Fotos
- Elias Querejeta Zine Eskola: Taller de creación Memorias sinvergüenzas: Re-apropiándonos de nuestra memoria queer. Estreno de cortometrajes
- Tabakalera: Memorias sinvergüenzas: Re-apropiándonos de nuestra memoria queer. Estreno de cortometrajes
- Filmoteca Vasca: Memorias sinvergüenzas: Re-apropiándonos de nuestra memoria queer. Estreno de cortometrajes
- Nerea Kortabitarte: Factoria de Comunicación Cultural
- Rocio Saiz: entrega 25º Premio Sebastiane, DJ
- Mykel N.Mcfit: entrega 25º Premio Sebastiane, Drag King
- José Agustín Fontán: entrega 25º Premio Sebastiane, foto
- Amigay: Grupo local
- Kuranda, Agencia de actores y actrices internacionales: Eneko Sagardoy miembro de jurade 25º Premio Sebastiane
- A6 Cinema, Agencia de actores y actrices internacionales: Anna Castillo, presidenta de jurade 25º Premio Sebastiane



# 25 SEBASTIANE



El Premio Sebastiane es el premio LGBTQIA+ dentro del marco del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Cada año, se otorga como reconocimiento al largometraje que mejor refleja los valores y diferentes realidades del colectivo de entre la programación del SSIFF.

En su 25 aniversario, el jurado del premio Sebastiane vuelve a ser **mixto**. Al grupo de activistas de Gehitu se suman en esta edición los actores profesionales Anna Castillo y como presidenta y Eneko Sagardoy.





**ANNA CASTILLO**

 Actriz


1993, Barcelona (España)

Con tan solo 7 años comienza formarse como actriz, llegando incluso a cursar el Bachillerato de Artes Escénicas. La ganadora del Goya ha hecho televisión, teatro y cine presentando en el Festival Escape Rodrigo Cortés. Una gran presidente del Jurado que disfrutó de una ciudad muy querida para ella.

“ *Me ha gustado muchísimo ser la presidenta del premio LGTBIAQ+ y he estado desde el principio del festival pero viendo muchas películas.* ”



**ENEKO SAGARDOY**

 Actor y director

1992, Durango (España)

Ha desarrollado su carrera tanto en cine, como en teatro y televisión. Obtuvo gran reconocimiento por su trabajo en “Handia”, película dirigida por Jon Garaño y Aitor Arregi. Por esta película ha recibido diversos premios como el Goya al Mejor Actor Revelación. En esta edición del Festival será recordado como el presentador del premio Donostia a Pedro Almodóvar.

“ *Un momento para ver cine entre los ensayos, las sesiones de Lucha y Metamorfosis de una mujer en el teatro y el acompañar a mi primer corto “Betiko gaua”* ”



# PELÍCULAS CANDIDATAS

## NEW DIRECTORS

- Bagger Drama (Suiza) | Piet Baumgartner
- Por donde pasa el silencio / As silence pass by (España) | Sandra Romero

## HORIZONTES LATINOS

- Cicade; Campo (Brasil-Alemania-Francia) | Juliana Rojas
- Los domingos mueren más personas / Most people die on Sundays (Argentina-Italia-España) | Iair Said
- El Jockey / Kill the Jockey (Argentina-México-España-Dinamarca-EEUU) | Luis Ortega
- Ramón y Ramón (Perú-España-Uruguay) | Salvador del Solar
- Reas (Argentina-Alemania-Suiza) | Lola Arias

## ZABALTEGUI-TABAKALERA

- I saw the TV glow (EEUU) | Jane Schoenbrun. Zabaltegui-Tabakalera.
- Boku no Ohisama / My sunshine (Japón-Francia) | Hiroshi Okuyama. Zabaltegui-Tabakalera.
- Sombra grande / Big Shadow (Argentina) | Maximiliano Schonfeld. Zabaltegui-Tabakalera.

## MADE IN SPAIN

- Norberta (España) | Sonia Escolano, Belén López Albert
- Orgullo vieja (España) | Chema Rodríguez
- Reir, cantar, tal vez llorar / To laugh, to sing, perhaps to cry (España) | Marc Ferrer

## PERLAK

- Emilia Pérez (Francia) | Jacques Audiard

## FUERA DE COMPETICIÓN

- Querer (España) | Alauda Ruiz de Azúa.
- Yo, adicto (España) | Javier Giner, Elena Trapé

El viernes 27 de septiembre en el Bidassoa Taproom, y con la presencia del alcalde de la ciudad Eneko Goia, la diputada de Cultura de Gipuzkoa Goizane Álvarez y los equipos de las películas candidatas de la 25 edición y antiguos ganadores del premio, se entregó el Premio Sebastiane a la película que mejor representa los valores LGBTIQA+ en la 72 edición del Festival Internacional de San Sebastián.

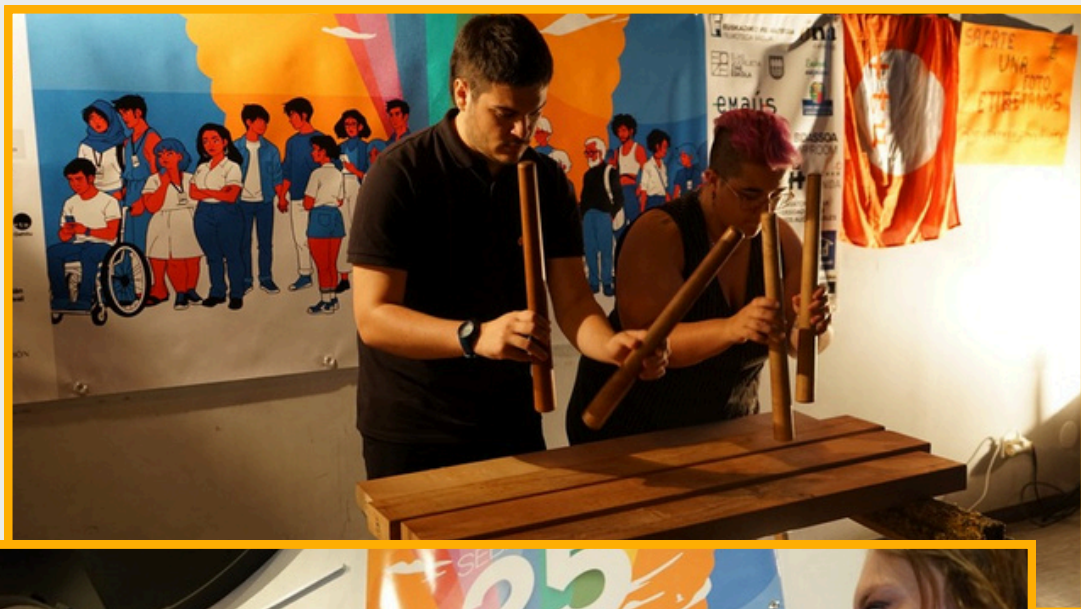
Presente el jurado del 25 Sebastián con su presidenta Ana Castillo y Eneko Sagardoy, **se otorgó el premio a "Reas" de Lola Arias**, quien recibió el galardón junto al elenco principal de la película. Fue, en palabras del jurado : **"por su representación a través de la música de la realidad de las mujeres y hombres trans en las prisiones argentinas que luchan por vivir una vida plena y feliz en una sociedad punitiva"**. Recogieron el galardón el equipo de "Reas", incluida su directora.

En su 25 aniversario, el Bidassoa Taproom se llenó de socios de GEHITU, profesionales de la industria del cine y vecinos de Donosti para **celebrar 25 años de colas de cine, de reivindicación y libertad**.





# PELÍCULA GANADORA: REAS





# PELÍCULA GANADORA: REAS



Personas queer que viven su vida tras los barrotes argentinos, hombres homosexuales que se ven obligados a dejar su vida atrás al ser descubierta su orientación, mujeres trans que luchan por vivir su realidad y aquellas que por miedo se resignan al olvido...

Karla Sofía Gascón, Sonia Escolano, Iair Said, Juliana Gattas, Juliana Rojas, Hiroshi Okuyama, Jane Schoenbrun, Lola Arias, Sandra Romero, Antonio Araque... han compartido las diversas realidades que han construido en pantalla con nosotros en conversaciones que pueden verse en la web del premio.



“Para mí, lo que es interesante de la película es que te pone en otro lugar, que te hace mirar a esas personas desde otra posición. Para mí, la película tiene que dar esperanza a esas personas que se encuentran en la misma situación, tiene que crear una imagen bella de ver para que cuando salgan de la cárcel las sintamos cerca nuestro, no lejos.”



“Creo que ahora toca desde la responsabilidad el llevar las cosas de otra manera porque sino lo que se va a perder es el foco y lo que estamos haciendo realmente. Y lo que vamos a tener es un camino, que es el mismo al que quieren llevarnos, de discutir, del “tu eres más, yo soy menos”. Creo que lo que tiene que hablar ahora por mí, y para todas las personas a las que represento, queriendo o no, es mi trabajo.”



Como parte de la **celebración de su 25 aniversario**, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y el premio Sebastiane decidieron hacer un pase especial de una de las 24 ganadoras anteriores. De común acuerdo la escogida fue **"120 Battements Par Minute"** de **Robin Campillo** como representación de todos los valores del premio: **lucha, reivindicación y memoria del último cuarto de siglo**.

**Robin Campillo y el actor Nahuel Pérez Biscayart** fueron homenajeados en una proyección muy especial donde también acompañaron al público en el visionado del largometraje. El director aprovechó el momento para reivindicar su deseo de que **la historia del colectivo reflejada en la obra fuese recordada y transmitida de generación en generación**. De igual manera, el actor reforzó la importancia de la memoria histórica: "Gracias, Robin, por contar una parte de tu historia y también por delegárnosla para que nos la reapropriemos y darle vida y carne, emoción, y vitalidad y todo lo que la peli tiene. Esta peli me hizo también abrir mucho más los horizontes y trabajar más y mejor; y con gente que me inspira cada vez más y esta película es una piza fundamental en ese recorrido, merci Robin".







# 12 SEBASTIANE LATINO

El Premio Sebastiane Latino es el reconocimiento al largometraje latinoamericano que mejor refleja los valores y diferentes realidades de personas LGBTQIA+ que otorga la Comisión Sebastiane cada año. Califican para su consideración toda obra de producción latinoamericana de más de 60 minutos de duración con un estreno internacional entre septiembre del 2023 y agosto del 2024. Durante todo el año, el comité visualiza las producciones susceptibles de ser candidatas tanto en diversos festivales de cine como a través de copias facilitadas por productoras y distribuidoras internacionales.

El jurado compuesto por 9 voluntarios activistas pertenecientes a la Comisión Sebastiane han visionado **16 proyectos dirigidos por once hombres y siete mujeres** en su edición del 2024 y destacan los cuatro títulos finalistas por su “**deseo de representar la aportación de las comunidades LGBTQIA+ a la evolución de las formas de familia, los encuentros y la distensión sexual**”.

En su doceava edición, las cuatro películas nominadas (tres directores y dos directoras) simbolizan la lucha a lo largo y ancho del continente con producciones de **Brasil y Argentina**.



## REAS

Argentina, Alemania, Suiza | 2024 | 79'

Lola Arias

En la antigua cárcel de Caseros, ahora abandonada y en ruinas, personas que estuvieron privadas de la libertad durante años, reconstruyen escenas de su vida pasada e imaginan su vida futura bajo la forma de un musical donde ellas mismas cantan, bailan y actúan.



## BABY

Brasil | 2024 | 107'

Marcelo Caetano

Tras ser liberado de un centro de detención de menores, Wellington se encuentra solo y a la deriva en las calles de São Paulo, sin contacto con sus padres y sin recursos para rehacer su vida. Durante una visita a un cine porno, conoce a Ronaldo, un hombre maduro que le enseña nuevas formas de sobrevivir.



## VERA Y EL PLACER DE LOS OTROS

Argentina | 2023 | 103'

Federico Actis, Romina Tamburello

Aprovechando que su madre trabaja en el negocio inmobiliario, una adolescente alquila por horas, de forma clandestina, un piso a otros jóvenes para que puedan tener un espacio donde practicar sexo.



## LOS AMANTES ASTRONAUTAS

Argentina, España | 2024 | 116'

Marco Berger

Pedro llega a la costa y se reencuentra con Maxi, a quien no ve desde que era niño. Con la intención de darle celos a su exnovia, Maxi pide a Pedro que simule ser su novio. Pedro acepta divertido, pero no advierte que este juego puede volverse real.



# PELÍCULA GANADORA: BABY



La película ganadora del 12. Premio Sebastiane Latino es **"Baby"**, producción de Brasil, Francia y Países Bajos dirigida por Marcelo Caetano por "aportar matices necesarios a una historia de bajos fondos y empatía a unos personajes que viven su amor queer o van creando familias diversas".

En la edición del 2024 el premio Sebastiane Latino se entregó durante el X. Encuentro de Festivales LGBTIQ+ Iberoamericanos en el marco del Festival Internacional de Cine de San Sebastián (SSIFF) al director Marcelo Caetano y la productora y distribuidora del filme. La ceremonia de entrega se hizo en la sede de GEHITU.

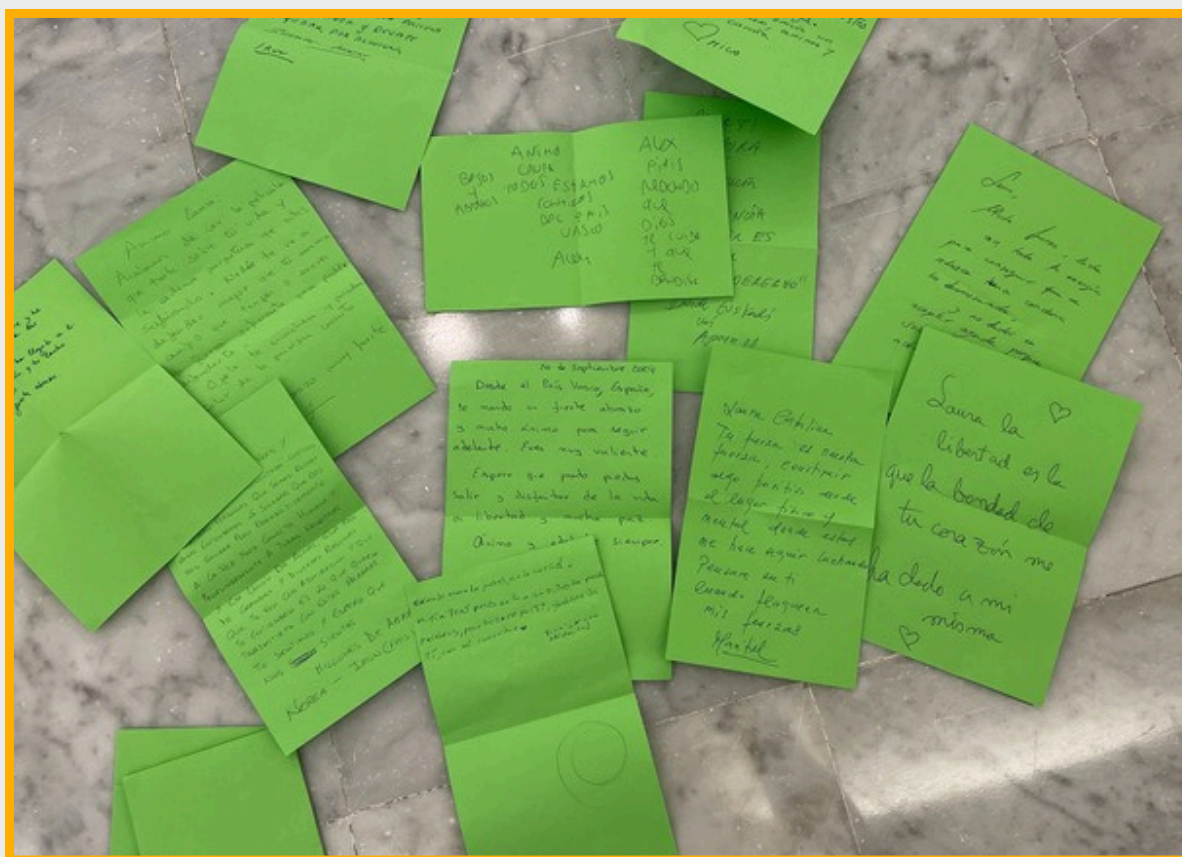


# SEBASTIANE LATINO POR GUPUZCOA

Gracias una vez más al apoyo de **Mugen Gainetik y eLankidetza-Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo**, la ganadora del Sebastiane Latino del año anterior ha tenido su recorrido particular por diversas poblaciones de Guipuzcoa durante el primer fin de semana del Festival Internacional de San Sebastián. El objetivo de esta colaboración es **acercar al territorio de Gipuzkoa la ganadora del Sebastiane Latino como representación de otras realidades.**

Este año, la obra que se ha podido disfrutar en los municipios de **Deba, Irun y Urnieta** ha sido **“Transfariana” de Joris Lachaise**. Un documental de producción colombiana-francesa que sigue la inesperada historia de amor entre una extrabajadora sexual trans y un rebelde de las FARC.

Este año para presentar la película y debatir sobre la misma, hemos contado con la presencia de **Ricardo Cantor**, realizador de cine y televisión y director de la Cinemateca de Bogotá.



## PALABRAS COMPARTIDAS POR LOS ESPECTADORES



# SEBASTIANE LATINO POR GUPUZCOA







# 10 ENCUENTRO FESTIVALES LGBTIQA+ IBEROAMERICANOS

Durante la segunda semana del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y aprovechando la cobertura que ofrece la reunión de profesionales de Industria dentro del mismo, se da anualmente el Encuentro de Festivales LGTBQA+ Iberoamericanos.

Con la intención de hacer de lazo de unión entre festivales del colectivo tanto de Latinoamérica como de la península Ibérica, la comisión ofrece su espacio y contactos para fortalecer las relaciones entre los mismos, generar nuevas sinergias y, a su vez, ser un espacio para compartir. Así, durante dos días, los profesionales se reúnen en diferentes charlas que debaten la actualidad tanto de la comunidad LGTBQA+ en el cine como su representación.

Este año se cumplen 10 años de esta iniciativa que sigue viéndose respaldada por el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Ministerio de Igualdad, Mugen Gainetik, AC/E y ODA (Observatorio de la Diversidad en Medios Audiovisuales de España).



En su décima edición el Encuentro ha acogido a 24 festivales, 8 países (Argentina, Colombia, Cuba, Guatemala, España, México, Perú y Uruguay) y 10 autonomías:

- Muestra Lésbico de Gijón (Gijón, España)
- Mostraout, Illes Balears (Islas Baleares, España)
- Centro Niemeyer (Avilés, España)
- Cínomo (Valladolid, España)
- Cinemateca pedro Zerolo (Madrid, España)
- Mostra de Cinema LGTBQ+ Endimaris (Sitges, España)
- Fancinegay (Extremadura, España)
- Mostra Fire!! (Barcelona, España)
- Pequeño Certamen de Cine de Ambiente La Pecca (Sevilla, España)
- Lesgaicinemad (Madrid, España)
- MOVAIacant (Alicante, España)
- Zinegoak (Bilbao, España)
- Zinentiendo (Zaragoza, España)
- Harro Fest, Donosti (Donosti, España)
- Barcelona Film Festival (Barcelona, España)
- Andelesgay (Andalucía, España)
- Premio Maguey - Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México)
- Ciclo Rosa - Cineteca Bogotá (Colombia)
- Queer Argentina (Argentina)
- Premio Arrecife - Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (Cuba)
- Llamaleh (Uruguay)
- La Otra Banqueta + Cine Diverse Centro América (Guatemala)
- Cine Corto de Popayan (Colombia)
- Festival Hecho por Mujeres (Perú)

A continuación, se hace un desglose de todas las actividades organizadas divididas por las entidades colaborativas.

Colaborador oficial y más longevo, desde el 2015 el Festival Internacional de Cine de San Sebastián organiza junto a GEHITU una mesa redonda que ahonda sobre el tema principal de los Encuentros de ese año. Industria del SSIFF ofrece el espacio de Industria del Museo San Telmo como escenario para el debate y aporta de su mano profesionales que comparten experiencias con el resto de ponentes de la mesa para terminar de completarla.

**En esta edición del 2024 el Encuentro tiene un doble objetivo:** por un lado reflexionar sobre las tendencias y los retos del audiovisual en materia LGBTQIA+ y, por otro lado, las trans masculinidades en el cine. Además, celebramos uno de los frutos de estos 10 años de Encuentros de Festivales LGBTQIA+ iberoamericanos: la presencia de 3 proyectos escogidos por los LABS de los Festivales LGBTQIA+ españoles como invitados del 72 Festival de San Sebastián.

#### **Conversatorio: Inclusión de las realidades transmasculinas en el cine iberoamericano**

Martes 24 de septiembre, salón de actos MUSEO DE SAN TELMO

Se reflexionó a partir de las realidades vividas los retos que suponen para el audiovisual la presencia de la transmasculinidad pero también los propios.

**Moderada por** Emilio Papamija, director de Investigación y de Representación Trans en el ODA (Observatorio de la Diversidad en los Medios Audiovisuales)

**Participan:** Do Bofill (director de casting), Charli Bujosa (productore) y Afioco Gnecco (director y guionista).

#### **Programa Industria 72º SSIFF**

Ikusmira Berriak Programa

**La Pastora** (España), Largometraje (en desarrollo). Cande Lázaro.

#### **Foro de Coproducción Europa-América Latina**

**Animales del desierto**, Santiago Loza (Argentina)

Argentina-Brasil-Uruguay

Producción: Murillo Cine





## Conversatorio: ¿Cultura Diversa? 25 años de festivales audiovisuales LGBTIAQ+

Martes 24 de septiembre, Kutxa Fundazioa Kluba TABAKALERA

En el marco del 25 aniversario del Sebastianer Egunak se reflexionó sobre las nuevas necesidades que han aparecido tras el COVID y se intentó conseguir un diagnóstico del estado de los festivales españoles para transmitirlo al Ministerio de Igualdad.

Moderada por Nicolás Subirán (Comisión Sebastianer Egunak)

Participan: Ministerio de Igualdad de España, dirección general para la Igualdad Real y Efectiva de las Personas LGTBI), AC/E, Mugen Gainetik



**Talleres: Construyendo Festivales Diversos: de la programación a los prejuicios**

Martes 24 de septiembre, Kutxa Fundazioa Kluba TABAKALERA

El Sebastiane le pidió a ODA crear un taller para un autoanálisis de cómo manejan los programadores de festivales LGBTIAQ+ los sesgos y prejuicios del audiovisual y de nuestros públicos

**Participan:** Emilio Papamija, formador de ODA, Plenario del 12 Encuentro, Acreditados

**Presentación: La diversidad LGBTIQA+ en la producción española**

Martes 24 de septiembre, Kutxa Fundazioa Kluba TABAKALERA

Presentación en el marco de los 10 Encuentros del Sebastiane y del 72 Festival de San Sebastián del informe que realiza ODA (Observatorio de la Diversidad en los Medios Audiovisuales de España)

**Participan:** Jorge Gonzalo Alonso (Presidente y CEO de ODA)





Estreno de los cortometrajes: "Memorias sinvergüenzas: Re-apropiándonos de nuestra memoria queer"

Miércoles 24 de septiembre, 2DEO -TABAKALERA

Estreno absoluto de los cortometrajes LGBTQIA+ del proyecto "Memorias sinvergüenzas: Re-apropiándonos de nuestra memoria queer" con la colaboración del laboratorio audiovisual de Tabakalera y Elías Querejeta Zine Eskola, más la ayuda de Filmoteca Vasca.

El taller parte de un proyecto fin de máster de Comisariado Cinematográfico y Audiovisual de Elías Querejeta Zine Eskola de Alejo Duclós, y lo coordinan el mismo Alejo Duclós, Isaac Tejedor Martín y Luiza Rosado.

Transformemos el audiovisual: Diversidad e igualdad frente y detrás de cámaras.

Lunes 23 de septiembre, Club de Prensa, Kursaal

De la mano de ODA y Dones Visuals se presenta la "Guía de Dones Visuals" de buenas prácticas para un audiovisual diverso, igualitario e inclusivo delante y detrás de la pantalla.

**Moderada por** Amaia Serrulla

**Participan:** Carmen Puche Moré (Dones Visuals), Edgar Garcia (director del ICEC), Ignasi Camós (director del ICAA) y Jorge Gonzalo (ODA).



OTRAS ENTIDADES



SEBASTIANE

25

SARIAK AWARDS PREMIOS  
IRAILAK 20-27 SEPTIEMBRE







# ANEXO

# Datos de impacto mediático 25 SEBASTIANE

## Medios en papel

Los eventos patrocinados fueron recogidos por **10 medios en papel**, de los cuales, de los cuales:

- Por segmento de público, 8 son medios generalistas, 1 medio especializado en la comunidad LGBTIQA+, 1 un medio monográfico del SSIFF.
- Por frecuencia de publicación, 8 son diarios, 2 son semanarios, y 1 es una publicación mensual.
- Por idiomas, 7 se editan únicamente en español, 2 únicamente en euskera y 1 en español, euskera e inglés.
- Por ámbito geográfico, 3 son medios extranjeros (Argentina, México y Paraguay).

MEDIOS EN PAPEL
Clarín
Diario Vasco (3 publicaciones)
Goiena
Hitza (2 publicaciones)
La Nación
NAIZ (2 publicaciones)
Noticias de Gipuzkoa
Shangay
Zinemaldia (4 publicaciones)
La crónica de hoy (2 publicaciones)



## Medios digitales

**23 medios digitales** se hicieron eco de los eventos, de los cuales:

- Por segmento de público, 1 es una agencia de noticias, 15 son medios generalistas, 1 medio especializado en la comunidad LGBTIQ+ y 6 son medios especializados en cine.
- Por frecuencia de publicación, 6 son diarios, 2 son semanarios, y 1 es una publicación mensual.
- Por idiomas, 1 se edita en francés, y el resto (24) se editan en español. De ellos, además, 3 publican también en euskera y otro publica en euskera e inglés.
- Por ámbito geográfico, 5 son de ámbito estatal, 6 de ámbito autonómico, y resto (12) se reparten entre Argentina (7), Colombia (1), Ecuador (1), Perú (1), Francia (1) y uno está destinado a Latinoamérica en su conjunto.

MEDIOS DIGITALES
¿Te gusta mucho el cine? (2 publicaciones)
Ahora mundo
Ámbito (2 publicaciones)
Cronicapaisvasco
Deplanesporlacomarca
Diariodecultura
EITB (2 publicaciones)
El Diario AR
El perfil
Elias Querejeta Zine Eskola
Escribiendo cine
Europa Press (2 publicaciones)
FM 100 express
Gehitu Magazine
InOut viajes
Latamcinema
Les films français
Metro Ecuador

MNS
mundiario.com
Radio Hache
Titulares.ar
Zinea

### Medios audiovisuales

Un total de 5 radios y 3 cadenas de televisión informaron de los eventos, de los cuales:

- Por segmento de público, 1 es de temática LGTBQA+ y el resto (7) son medios generalistas.
- Por idiomas, 2 se emitieron en euskera y el resto (6) en castellano.
- Por ámbito geográfico, 1 es de ámbito nacional y el resto de ámbito autonómico.

RADIOS
Cadena SER San Sebastián
Naiz
Onda Vasca
Radio Euskadi
RNE. <i>Wisteria lane</i>

TELEVISIONES
ETB1. <i>Biba Zuek</i>
TeleDonosti

### Principales menciones en los medios

Se han sombreado en color amarillo los contenidos que mencionan explícitamente los X. Encuentros de Festivales LGTBQA+ Iberoamericanos.

MEDIO	TIPO	FECHA	ENLACE
GPS audiovisual	Medio digital	29/07/2024	<a href="https://gpsaudiovisual.com/2024/07/29/ver-a-y-el-placer-de-los-otros-reas-y-los-amantes-astronautas-candidatas-al-premio-sebastiane-latino-que-se-entregara-en-san-sebastian/">https://gpsaudiovisual.com/2024/07/29/ver-a-y-el-placer-de-los-otros-reas-y-los-amantes-astronautas-candidatas-al-premio-sebastiane-latino-que-se-entregara-en-san-sebastian/</a>
Europa Press	Medio digital	30/08/2024	<a href="https://www.europapress.es/euskadi/noticia-filme-baby-brasilen-marcelo-caetano-gana-premio-sebastiane-latino-festival-san-sebastian-gehitu-20240830171913.html">https://www.europapress.es/euskadi/noticia-filme-baby-brasilen-marcelo-caetano-gana-premio-sebastiane-latino-festival-san-sebastian-gehitu-20240830171913.html</a>
MNS	Medio digital	30/08/2024	<a href="https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/cine/el-filme-baby-del-">https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/cine/el-filme-baby-del-</a>

			<a href="#">brasile%C3%B1o- marcelo- caetano- gana- el- premio- sebastiane- latino- del- festival- de- san- sebasti%C3%A1n- y- gehitu/ ar- AA1pITWb</a>
Naiz	Prensa escrita, Medio digital	30/08/2024	<a href="#">Marcelo Caetanoren 'Baby' filmak jasoko du 12. Sebastiane Latino saria   Kultura   Naiz</a>
Shangay	Prensa escrita, Medio digital	2/09/2024	<a href="https://shangay.com/2024/09/02/baby-pelicula-ganadora-12-sebastiane-latino/">https://shangay.com/2024/09/02/baby-pelicula-ganadora-12-sebastiane-latino/</a>
Te gusta mucho el cine	Medio digital	2/09/2024	<a href="#">25 años del premio SEBASTIANE, 25 años de diversidad. SAN SEBASTIAN 2024</a>
cronicapaisvasco	Medio digital	3/09/2024	<a href="https://cronicapaisvasco.es/el-premio-sebastiane-celebra-su-25-aniversario-con-una-proyeccion-especial-de-120-pulsaciones-por-minuto">https://cronicapaisvasco.es/el-premio-sebastiane-celebra-su-25-aniversario-con-una-proyeccion-especial-de-120-pulsaciones-por-minuto</a>
Goiena	Prensa escrita, Medio digital	3/09/2024	<a href="https://goiena.eus/komunitatea/imanolgallego/1726649934083-sebastiane-sariak-25-urte-beteko-ditu-aurten">https://goiena.eus/komunitatea/imanolgallego/1726649934083-sebastiane-sariak-25-urte-beteko-ditu-aurten</a>
Diario Vasco	Prensa escrita, Medio digital	3/09/2024	<a href="https://www.diariovasco.com/culturas/zinemaldia/gehitu-premio-sebastiane-20240903130027-nt.html">https://www.diariovasco.com/culturas/zinemaldia/gehitu-premio-sebastiane-20240903130027-nt.html</a>
EITB Cultura	Medio digital	3/09/2024	<a href="https://www.eitb.eus/es/cultura/cine/festival-san-sebastian/detalle/9572154/el-premio-sebastiane-celebrara-su-25o-aniversario-en-zinemaldia/">https://www.eitb.eus/es/cultura/cine/festival-san-sebastian/detalle/9572154/el-premio-sebastiane-celebrara-su-25o-aniversario-en-zinemaldia/</a>
EITB Kultura	Medio digital	3/09/2024	<a href="https://www.eitb.eus/eu/kultura/zinema/zinemaldia/oso/9572137/sebastiane-sariaren-25-urteurrena-ospatuko-dute-zinemaldian/">https://www.eitb.eus/eu/kultura/zinema/zinemaldia/oso/9572137/sebastiane-sariaren-25-urteurrena-ospatuko-dute-zinemaldian/</a>
Europa Press	Medio digital	3/09/2024	<a href="https://www.europapress.es/euskadi/noticia-proyeccion-especial-120-pulsaciones-minuto-conmemorara-25-aniversario-premio-sebastiane-20240903130326.html">https://www.europapress.es/euskadi/noticia-proyeccion-especial-120-pulsaciones-minuto-conmemorara-25-aniversario-premio-sebastiane-20240903130326.html</a>
Noticias de Gipuzkoa	Prensa escrita, Medio digital	3/09/2024	<a href="https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/zinemaldia/2024/09/03/na-proyeccion-especial-120-pulsaciones-8647717.html">https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/zinemaldia/2024/09/03/na-proyeccion-especial-120-pulsaciones-8647717.html</a>
SSIFF	Medio digital	3/09/2024	<a href="https://www.sansebastianfestival.com/2024/noticias/1/21796/es">https://www.sansebastianfestival.com/2024/noticias/1/21796/es</a>
Hitza	Prensa escrita, Medio digital	3/09/2024	<a href="#">Film berezi bat aukeratu dute Sebastiane sariaren 25. urteurrena ospatzeko - Irutxuloko Hitza : Irutxuloko Hitza</a>
Escribiendo cine	Medio digital	4/09/2024	<a href="https://www.escribiendocine.com/noticias/2024/09/04/18285-baby-de-marcelo-caetano- gana- el-12- premio- sebastiane- latino">https://www.escribiendocine.com/noticias/2024/09/04/18285-baby-de-marcelo-caetano- gana- el-12- premio- sebastiane- latino</a>
Latamcinema	Medio digital	4/09/2024	<a href="https://www.latamcinema.com/san-sebastian-premio-sebastiane-para-baby-encuentro-de-festivales-lgbtqi-y-acto-de-apoyo-al-cine-argentino/">https://www.latamcinema.com/san-sebastian-premio-sebastiane-para-baby-encuentro-de-festivales-lgbtqi-y-acto-de-apoyo-al-cine-argentino/</a>
Naiz	Prensa escrita, Medio digital	4/09/2024	<a href="https://www.naiz.eus/eu/hemeroteca/gara/editions/2024-09-04/-hemeroteca_articles/120-battelements-par-minute-filma-sebastiane-sarien-25-">https://www.naiz.eus/eu/hemeroteca/gara/editions/2024-09-04/-hemeroteca_articles/120-battelements-par-minute-filma-sebastiane-sarien-25-</a>



			urteurrena-ospatzeko
RNE. Wisteria lane	Radio	8/09/2024	<a href="https://www.rtve.es/play/audios/wisteria-lane/premio-sebastiane-25-aniversario/16238746/">https://www.rtve.es/play/audios/wisteria-lane/premio-sebastiane-25-aniversario/16238746/</a>
InOut viajes	Medio digital	9/09/2024	<a href="https://www.inoutviajes.com/noticia/27071/otras-noticias/noticias-desde-el-festival-de-san-sebastian-presentacion-oficial-premio-sebastiane-y-mas.html">https://www.inoutviajes.com/noticia/27071/otras-noticias/noticias-desde-el-festival-de-san-sebastian-presentacion-oficial-premio-sebastiane-y-mas.html</a>
Diario Vasco	Prensa escrita, Medio digital	18/09/2024	<a href="https://www.diariovasco.com/bidasoa/irun/pelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-202409192009-00-nt.html">https://www.diariovasco.com/bidasoa/irun/pelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-202409192009-00-nt.html</a>
Diario Vasco	Prensa escrita, Medio digital	18/09/2024	<a href="https://www.diariovasco.com/bidasoa/irun/pelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-202409192009-00-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.diariovasco.com%2Fbidasoa%2Firun%2Fpelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-20240919200900-nt.html">https://www.diariovasco.com/bidasoa/irun/pelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-202409192009-00-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.diariovasco.com%2Fbidasoa%2Firun%2Fpelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-20240919200900-nt.html</a>
Ámbito	Medio digital	19/09/2024	<a href="https://www.ambito.com/espectaculos/festival-san-sebastian-los-ojos-la-argentina-n6061701">https://www.ambito.com/espectaculos/festival-san-sebastian-los-ojos-la-argentina-n6061701</a>
deplanesporlacomarca	Medio digital	20/09/2024	<a href="https://deplanesporlacomarca.com/agenda-evento/documental-transfariana-un-monstruo-grande-amaia-kz-irun/">https://deplanesporlacomarca.com/agenda-evento/documental-transfariana-un-monstruo-grande-amaia-kz-irun/</a>
diariodecultura	Medio digital	20/09/2024	<a href="https://www.diariodecultura.com.ar/turismo-cultural/hoy-comienza-el-festival-de-san-sebastian-con-los-ojos-en-la-argentina/">https://www.diariodecultura.com.ar/turismo-cultural/hoy-comienza-el-festival-de-san-sebastian-con-los-ojos-en-la-argentina/</a>
Onda Vasca	Radio	20/09/202	<a href="https://www.ondavasca.com/que-se-cuece-en-la-cola-del-zinemaldia/">https://www.ondavasca.com/que-se-cuece-en-la-cola-del-zinemaldia/</a>
SSIFF	Medio digital	4	<a href="https://www.sansebastianfestival.com/2024/industria/festivales_lgtbiqua/1/21528/es">https://www.sansebastianfestival.com/2024/industria/festivales_lgtbiqua/1/21528/es</a>
Zinemaldia	Medio digital TV	20/09/202 21/09/202 4	<a href="https://www.sansebastianfestival.com/2024/festival_diary/1/21944/es">https://www.sansebastianfestival.com/2024/festival_diary/1/21944/es</a>
TeleDonosti	Prensa escrita, Medio digital	4	<a href="https://www.sansebastianfestival.com/2024/Teledonosti RADIO DONOSTI">https://www.sansebastianfestival.com/2024/Teledonosti RADIO DONOSTI</a>
Zinemaldia	Medio digital TV	21/09/202	<a href="https://www.zinea.eus/2024/09/22/kritika-120-battements-par-minute/">https://www.zinea.eus/2024/09/22/kritika-120-battements-par-minute/</a>
Zinea	Prensa escrita, Medio digital	4	<a href="https://www.zinea.eus/2024/09/22/Los-Premios-Sebastiane-cumplen-25-años-proyectando-120-pulsaciones-por-minuto-1-Zinemaldia-2024-YouTube">Los Premios Sebastiane cumplen 25 años proyectando '120 pulsaciones por minuto' 1 Zinemaldia 2024 - YouTube</a>
TeleDonosti		22/09/202	<a href="https://online.fliphtml5.com/kspxf/ywaa/#p=24">https://online.fliphtml5.com/kspxf/ywaa/#p=24</a>
Zinemaldia		4	<a href="https://www.zine-eskola.eus/es/news/0164-egze-presenta-una-publicacion-un-ciclo-con-peliculas-restauradas-en-la-escuela-y-un-programa-de-cortometrajes-en-el-ssiff">https://www.zine-eskola.eus/es/news/0164-egze-presenta-una-publicacion-un-ciclo-con-peliculas-restauradas-en-la-escuela-y-un-programa-de-cortometrajes-en-el-ssiff</a>
Elias Querejeta Zine Eskola	Medio digital	22/09/202 23/09/2024 22/09/202 4	
Naiz	Prensa escrita, Medio digital	23/09/202 25/09/202	<a href="https://irratia.naiz.eus/es/info_irratia/20240927/zinemaldiko-ilaretan-sortuz-en-sebastiane-saria-beharra-zegoen?">https://irratia.naiz.eus/es/info_irratia/20240927/zinemaldiko-ilaretan-sortuz-en-sebastiane-saria-beharra-zegoen?</a>
El perfil	Medio digital	4	<a href="https://elperfil.pe/cultura/premios-">https://elperfil.pe/cultura/premios-</a>

26/09/202

			<a href="#">maguey-y-sebastiane-dos-enfoques-para-celebrar-el-cine-lgbt-iberoamericano/</a>
Cadena Ser San Sebastián.	Radio	27/09/2024	<a href="https://cadenaser.com/podcast/radio-san-sebastian/hoy-por-hoy-san-sebastian/2310/">https://cadenaser.com/podcast/radio-san-sebastian/hoy-por-hoy-san-sebastian/2310/</a>
Naiz	Prensa escrita	27/09/2024	<a href="https://irratia.naiz.eus/eu/info_irratia/20240927/zinemaldiko-ilaretan-sortuzen-sebastiane-saria-beharra-zegoen">https://irratia.naiz.eus/eu/info_irratia/20240927/zinemaldiko-ilaretan-sortuzen-sebastiane-saria-beharra-zegoen</a>
Les films français	Medio digital	27/09/2024	<a href="https://www.lefilmfrancais.com/cinema/168970/san-sebastian-2024-un-film-argentin-recompense-aux-sebastiane-awards">https://www.lefilmfrancais.com/cinema/168970/san-sebastian-2024-un-film-argentin-recompense-aux-sebastiane-awards</a>
¿Te gusta mucho el cine?	Medio digital	27/09/2024	<a href="https://www.tegustamuchoelcine.com/2024/09/baby-y-su-director-brasileno-marcelo.html">www.tegustamuchoelcine.com/2024/09/baby-y-su-director-brasileno-marcelo.html</a>
Radio Euskadi	Radio	27/09/202	Crónica de Euskadi   EITB Programa Radio euskadi
Hitza	Prensa escrita, Medio digital	4	XII. Sebastiane Latino sarirako hautagaiak jakinarazi dituzte : Irutxuloko Hitza
Gehitu Magazine	Medio digital TV	27/09/202	Revista – Premio Sebastiane Arratsaldeetako magazina Xabier
ETB1 (Biba zuek)		4	Sukiarekin eta Maialen Arzallusekin   Biba Zuek EITB
Titulares.ar	Medio digital	27/09/202 28/09/2024 4	<a href="https://titulares.ar/el-cine-argentino-nuevamente-premiado-en-el-festival-de-san-sebastian/">https://titulares.ar/el-cine-argentino-nuevamente-premiado-en-el-festival-de-san-sebastian/</a>
Ahora mundo	Medio digital	27/09/202 28/09/2024 4	<a href="https://www.ahoramundo.com/mundo/entretenimiento/el-cine-argentino-brilla-en-el-festival-de-san-sebastian-premios-y-reconocimientos/39947">https://www.ahoramundo.com/mundo/entretenimiento/el-cine-argentino-brilla-en-el-festival-de-san-sebastian-premios-y-reconocimientos/39947</a>
ambito.com	Medio digital	28/09/2024	<a href="https://www.ambito.com/espectaculos/el-cine-argentino-nuevamente-premiado-el-festival-san-sebastian-n6064937">https://www.ambito.com/espectaculos/el-cine-argentino-nuevamente-premiado-el-festival-san-sebastian-n6064937</a>
Clarín	Prensa escrita, Medio digital	28/09/2024	<a href="https://www.clarin.com/espectaculos/festival-cine-san-sebastian-luis-ortega-gano-jockey-premio-horizontes-latinos-lola-arias-premio-sebastiane_0_umk7Buwj0N.html">https://www.clarin.com/espectaculos/festival-cine-san-sebastian-luis-ortega-gano-jockey-premio-horizontes-latinos-lola-arias-premio-sebastiane_0_umk7Buwj0N.html</a>
La crónica de hoy	Prensa escrita, Medio digital	28/09/2024	<a href="https://www.cronica.com.mx/escenario/baby-brasileno-marcelo-caetano-triunfa-festival-biarritz.html">https://www.cronica.com.mx/escenario/baby-brasileno-marcelo-caetano-triunfa-festival-biarritz.html</a>
La crónica de hoy	Medio digital	28/09/2024	<a href="https://www.cronica.com.mx/escenario/celebrando-union-pueblos-iberoamericanos-festival-cine-san-sebastian.html">https://www.cronica.com.mx/escenario/celebrando-union-pueblos-iberoamericanos-festival-cine-san-sebastian.html</a>
El Diario AR	Medio digital	28/09/2024	<a href="https://www.eldiarioar.com/espectaculos/festival-san-sebastian-cerro-premios-fuerte-apoyo-cine-argentino_1_11691087.html">https://www.eldiarioar.com/espectaculos/festival-san-sebastian-cerro-premios-fuerte-apoyo-cine-argentino_1_11691087.html</a>
La Nación	Prensa escrita, Medio digital	28/09/2024	<a href="https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/09/28/reas-y-baby-ganaron-el-premio-sebastiane-en-su-25-aniversario/">https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/09/28/reas-y-baby-ganaron-el-premio-sebastiane-en-su-25-aniversario/</a>


Metro Ecuador	Medio digital	28/09/2024	<a href="https://www.metroecuador.com.ec/entretenimiento/2024/09/28/la-conexion-entre-los-premios-maguey-y-sebastiane-un-encuentro-de-reconocimiento-al-cine-lgbt-en-san-sebastian/">https://www.metroecuador.com.ec/entretenimiento/2024/09/28/la-conexion-entre-los-premios-maguey-y-sebastiane-un-encuentro-de-reconocimiento-al-cine-lgbt-en-san-sebastian/</a>
mundiario.com	Medio digital	28/09/2024	<a href="https://www.mundiario.com/cineseries/articulo/cine-series/reas-lola-arias-triunfa-premio-sebastiane-san-sebastian/20240928193311032641.html">https://www.mundiario.com/cineseries/articulo/cine-series/reas-lola-arias-triunfa-premio-sebastiane-san-sebastian/20240928193311032641.html</a>
Zinemaldia	Prensa escrita, Medio digital	29/09/2024	<a href="https://www.sansebastianfestival.com/admin_img/diarios/archivos/202409280/pdf/202409280_0024.pdf">www.sansebastianfestival.com/admin_img/diarios/archivos/202409280/pdf/202409280_0024.pdf</a>
FM 100 express	Medio digital	29/09/2024	<a href="https://fm100express.com.ar/festival-de-cine-de-san-sebastian-luis-ortega-gano-con-el-jockey-el-premio-horizontes-latinos-y-lola-arias-el-premio-sebastiane/">https://fm100express.com.ar/festival-de-cine-de-san-sebastian-luis-ortega-gano-con-el-jockey-el-premio-horizontes-latinos-y-lola-arias-el-premio-sebastiane/</a>
Radio Hache	Medio digital	29/09/2024	<a href="https://radiohache.com/articulo/festival-de-cine-de-san-sebastian-luis-ortega-gano-con-el-jockey-el-premio-horizontes-latinos-y-lola-arias-el-premio-sebastiane.php">https://radiohache.com/articulo/festival-de-cine-de-san-sebastian-luis-ortega-gano-con-el-jockey-el-premio-horizontes-latinos-y-lola-arias-el-premio-sebastiane.php</a>





 [gehitu.org](http://gehitu.org)  
 + 34 607 829 807  
 [info@gehitu.org](mailto:info@gehitu.org)



 [premiosebastiane.com](http://premiosebastiane.com)  
 +34 606 270 229  
 [info@premiosebastiane.com](mailto:info@premiosebastiane.com)