



25. SEBASTIANEA

12. SEBASTIANE LATINOA

LGBTIQ+ JAIALDI IBEROAMERIKARREN 10. TOPAKETA

2024ko txostena

babesleak | patrocinan



laguntzaieak | colaboran



00	Sarrera
01	GEHITU: Zinema Batzordea
02	Sariak datuetan
03	Beste elkarte, erakunde eta jaialdi batzuekiko lankidetzak
04	25. Sebastiane saria Sebastiane Saria Film hautagaiak Film irabazlea: 25. Sebastiane Latino saria Lola Árias zuzendariaren Reas filmari emateko ekitaldia Elkarrizketak zinemako ilaran Sebastianek 25 urte: 120 battements par minute filmaren emanaldia
05	12. Sebastiane Latino saria Sebastiane Latino saria Film hautagaiak Film irabazlea: 12. Sebastiane Latino saria Marcelo Caetano zuzendariaren Baby filmari emateko ekitaldia 11. Sebastiane Latino saria Gipuzkoan zehar
06	LGBTIQA+ jaialdi iberoamerikarren 10. topaketa LGBTIQA+ jaialdi iberoamerikarren topaketa Industria 72. SSIFF jaialdian Berdintasun Ministerioa eta ODA (Espainiako Ikus-entzunezko Baliabideetako Aniztasunaren Behatokia) Beste erakunde batzuk
07	Eranskina 25. Premio Sebastiane sariaren posterra Komunikabideetako inpaktuaren laburpena

Urte borobila Sebastiane sarirako. Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren LGBTIQA+ sariak bere mende laurdena ospatu zuen nosotres artean, LGBTIQA+ Jaialdi Iberoamerikarren 10. Topaketa ospatu zuen Donostiako Zinemaldiaren 72. edizioaren barruan, eta, nola ez, urteko LGBTIQA+ film latino onenaz gozatu genuen Sebastiane Latino Sariarekin.

25. Sebastiane Sariaren **epaimahai mistoak Anna Castillo** aktorea eta **Eneko Sagardoy** aktore eta zuzendaria izan ditu buru bere urteurrenean. Haiekin batera, Sebastiane Batzordeko 7 **boluntario aktibistek** Zinemaldiko 6 sailetako 14 ekoizpen ikuskatu dituzte, eta horien artean hautatu dute kolektiboaren balioak eta errealitateen aniztasuna hobekien irudikatzen zituen filma. Izan ere, LGBTIQA+ errealitateen presentzia soziala ez da kuota bat, ezkutatu zaiguna ikusaraztea baizik. Aurten, Lola Áriasen "Reas" filmak jaso du saria, oso ekitaldi berezi batean. Bertan, profesionalek, industriak, elkarteko bazkideek eta herritarrek bat egin dute, mende-laurdeneko borroka eta aldarrikapena ospatzeko.

Estatuan aitzindari izan den sari honen 25. urteurrena ospatzeko, **Robin Campiño** zuzendariaren "**120 battements par minute**" filmaren proiektio berezia egin zen. Film horrek 2017ko Sebastiane saria irabazi zuen, eta **Nahuel Pérez Biscayart** protagonista eta zuzendaria bertan izango ziren.

Aurten ere, **GEHITU Magazine** aldizkaria ikus-entzunezkoei eta Sebastiane sariari eskaini genion. **Ruben G. Caballero** euskal diseinatzaileak aurtengo ediziorako kartel berezi bat egin zuen, Zinemaldiko **ilarak** ardatz hartuta, 25 urteotan sariaren bidelagun izan den publikoa omentzeko.

Aldi berean, urtean zehar **GEHITUko** Zinema batzordeko aktibistek osatutako epaimahai batek 2023 eta 2024 artean estreinatutako 20 ekoizpen latindarren artean aukeratu du **Sebastiane Latino Sariaren** irabazlea. Aurten, finalisten % 45 emakumeek egin dituzte.

Marcelo Caetanoren "Baby" filmak irabazi du Sebastiane Latinoren 12. saria. Brasilgo ekoizpen honek **GEHITUren** egoitzan jaso du saria **LGBTIQA+ Jaialdi Iberoamerikarren 10. topaketan**, Mariana Rondón eta Marité Ugásen eskutik.

Programatzaileen hamargarren topaketak lankidetzaz indartu du **Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren Industriarekin** eta beste erakunde batzuekin, hala nola **Berdintasun Ministerioarekin** eta **ODArekin** (Espainiako Ikus-entzunezko Hedabideen Aniztasunaren Behatokia). Sebastiane sariak LGBTIQA+ jaialdien hausnarketarekin bat egin du, jaialdiek azken 25 urteetan izan duten bilakaera eta etorkizuna aztertzeko. **Errealitate transmaskulinoak** zinema iberoamerikarrean sartzeari buruz eztabaidatu zen, eta, azkenik, Espainiako ekoizpenean dagoen **LGBTIQA+ aniztasuna** aztertu zen.

Una vez más, **GEHITU** y su comisión de cine han vuelto a crear un **espacio seguro, festivo y reivindicativo** LGBTIQA+ para los profesionales presentes en el Festival

Beste behin ere, **GEHITUK** eta bere zinema-batzordeak LGBTIQA+ **espazio segurua, jai-girokoa eta aldarrikatzailea** sortu dute Zinemaldian dauden profesionalentzat..

Zinema-urte honek agerian utzi du LGTBIQA+ errealitateen barruan eta, bereziki, trans pertsonengan eta memoria historikoan dagoen aniztasun eta aniztasun guztia.

GEHITU Euskal Herriko lesbiana, gay, bisexual, trans eta intersexualen elkarteko boluntario aktibistek osatutako taldea da **Sebastiane**ko zinema-batzordea, 1999an **Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren** ilaretan bertan jaio zena. Gure kolektiboa islatzen duten film luzeak identifikatu beharra ikusita, **Donostiako Nazioarteko Zinemaldian errealitate disidenteak aurkeztera ausartzen** ziren filmak saritzen hasi zen elkarte.

Hasiera batean **LGTBIQA+** gaien inguruko lanak ikus-entzunezkoen industriaren mapan kokatzeko modu bat baino ez zena, urteekin munduko erreferente bihurtu da historiako **lehen LGTBIQA+ zinema-sarietako bat bezala**. Bere izaera aktibistak sentsibilizazio eta konexio lana hedatzera bultzatu du batzordea, bere ahotsak indarra hartu duen heinean: lehenik bere fokua Latinoamerikara hedatuz **Sebastiane Latino Sariarekin** eta, ondoren, beste jaialdi eta sari batzuekin **LGBTIQA+ Jaialdien Iberoamerikarren Topaketekin** konektatzeko nahia sendotuz

Gaur egun, **batzordeak ikerketa, antolaketa eta koordinazio** lana egiten du urtean zehar estreinatutako kolektiboaren errealitateak irudikatzen dituzten film guztiekin. Bere jarduera hiru ekitalditan banatzen da urtero: **Sebastiane Saria**, **Sebastiane Latino Saria** eta **LGTBIQA+ Jaialdi Iberoamerikarren Topaketa**. Horrela, mundu osoko film, banatzaile eta jaialdietako lantaldeen arteko solaskide bihurtu da.

2024an, bere hogeita bosgarren urteurrenaren ospatzearekin batera, **zinema-jaialdi eta -merkatu askotan egon da** batzordea, eta horietako epaimahaietako kide ere izan da:

- 2024ko otsaila | Berlinale (Alemania) | EFM eta Teddy Awards
- 2024ko maiatza | Zinentiendo (Zaragoza)
- 2024ko uztaila | OutFest (Peru) | Epaimahaiko kide
- 2024ko urria | Seminci (Valladolid)
- 2024ko azaroa | Lesgaicinemad (Madril)
- 2024ko abendua | Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (Kuba) | Epaimahaikide



SEBASTIANE BATZORDEAREN 365 EGUN

25 SEBASTIANE MAGAZINEA

- 15 artikulu eta albiste
- 7 lankide
- 4 erredaktore
- % 14k ez-binario gisa identifikatzen du bere burua

WEBGUNEA + SAREAK

SEBASTIANE LATINO saria

- 4 film finalista
- 3 gizonetzko zuzendari
- 2 emakumezko zuzendari
- % 43k emakume gisa identifikatzen du bere burua
- 2 herrialde

SEBASTIANE LATINO saria

- 16 film
- 11 gizonetzko zuzendari
- 7 emakumezko zuzendari
- % 39k emakume gisa identifikatzen du bere burua
- 8 herrialde

- 1 koprodukzio garapenerako GKEekin
- 7 babesle pribatu
- 2 babesle publiko
- 9 lankidetza

SEBASTIANE SARIA

- 9 72. SSIFFaren 9 egun
- 14 film lehiakide
- 10 gizonetzko zuzendari
- 6 emakumezko zuzendari
- % 6k ez-binario gisa identifikatzen du bere burua
- 14 herrialde

EPAIMAHAI MISTOA

- 9 epaimahaikide
- 2 profesional (1 emakumezko aktore, epaimahaiko buru + 1 gizonetzko aktore)
- 7 aktibista

SEBASTIANE BATZORDEAREN 9 EGUN

LGTBIAQ+ JAIALDI IBEROAMERIKARREN 10. TOPAKETA

- 4 industria-egun 72 SSIFean
- 24 jaialdi
- 8 herrialde

Lankide nagusia: Donostiako Nazioarteko Zinemaldia (SSIFF).

Eskerrik asko SSIFFen sail hauei, azken 25 urteetan Sebastianeri emandako laguntzagatik: Industria, Zuzendaritza, Hautaketa Batzordea, Prentsa, Ekoizpena, Harreman Publikoak, Aurkezleak, Marketina.

LGTBIQA+ JAIALDIEN 10. TOPAKETA

- E-Lankidetzak, Lankidetzarako eta elkartasunerako euskal agentzia
- Mugen Gaietarako
- Berdintasun Ministerioa, Espainiako Gobernua
- AC/E, Espainiako Kultur Ekintza
- ODA: Espainiako Ikus-entzunezko Baliabideen Aniztasunaren Behatokia
- Kutxa Fundazioa Kluba
- Avenida hotela

25. SEBASTIANE SARIA

- Ruben B. Caballero: 25. Sebastianen Sariaren irudiaren sortzailea
- Donostia San Sebastián Turismoa – Queer Destinations: 25. Sebastianen Saria emateko ekitaldiaren babesle nagusia
- Bidassoa Taproom: 25. Sebastianen Saria emateko ekitaldiaren babesle eta lekua
- Ona Catering: 25. Sebastianen Saria emateko ekitaldiaren babeslea
- Axel hotela: Magazinea
- Emaús: photocallaren diseinua lehengai birziklatuekin
- Teledonosti: 25. Premio Sebastianen sariaren aurkezpena eta bideoak
- Mambrú: argazkiak
- Elias Querejeta Zine Eskola: "Memoria lotsagabeak: gure queer memoriaz berriro jabetuz" sorkuntza-tailerra. Film laburren estreinaldia
- Tabakalera: "Memoria lotsagabeak: gure queer memoriaz berriro jabetuz". Film laburren estreinaldia
- Euskadiko Filmategia: "Memoria lotsagabeak: gure queer memoriaz berriro jabetuz". Film laburren estreinaldia
- Nerea Kortabitarte: Kultur Komunikazioko Faktoria
- Rocio Saiz: 25. Sebastianen Saria emateko ekitaldiko DJa
- Mykel N.Mcfit: 25. Sebastianen Saria emateko ekitaldia. Drag Kinga
- José Agustín Fontán: 25. Sebastianen Saria emateko ekitaldia. Argazkiak.
- Amigay: Tokiko taldea.
- Kuranda, Nazioarteko aktore-agentzia: Eneko Sagardoy, 25. Sebastianen Sariaren epaimahaiko kidea.
- A6 Cinema, Nazioarteko aktore-agentzia: Anna Castillo, 25. Sebastianen Sariaren epaimahaiko burua.



25. SEBASTIANE SARIA

Sebastiane Saria Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren inguruko LGBTIQA+ saria da. Urtero ematen da, SSIFFeko programazioan gure kolektiboaren balio eta askotariko errealitateak hobekien islatzen dituen film luzea aintzatesteko.

25. urteurrenean, Sebastiane sariaren epaimahaia mistoa izan da berriz ere. Gehituko aktibisten taldearekin bat egin dute aurten epaimahaiko buru izan den Anna Castillo eta Eneko Sagardoy, biak ere aktore profesionalak.





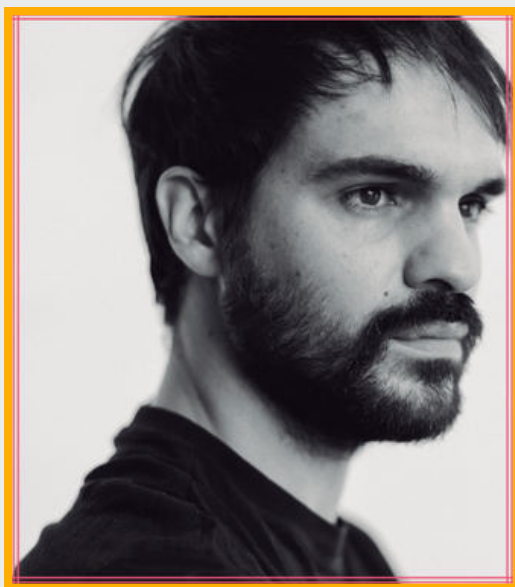
ANNA CASTILLO

 Aktorea

1993, Bartzelona

7 urte besterik ez zituela hasi zen aktore gisa trebatzen, eta Arte Esze nikoen Batxilergoa ere egin zuen.. Goya sariaren irabazle, telebista, antzerkia eta zinema egin ditu, eta Rodrigo Cortés zuzendariaren *Escape* aurkeztu zuen zinemaldian. Epaimahaiburu handi bat, oso maite duen Donostiaz gozatu duena.

“*Izugarri gustatu zait LGTBIAQ+ sariaren epaimahaiburu izatea, eta Zinemaldian hasieratik egon naiz, baina film asko ikusi ditut.*”



ENEKO SAGARDOY

 Aktorea eta zuzendaria

1992, Durango

Zineman, antzerkian eta telebistan aritu da. Aitortza zabala jaso zuen Jon Garañok eta Aitor Arregik zuzendutako "Handia" filmean egindako lanagatik. Film horrengatik hainbat sari jaso ditu, hala nola Aktore Berri Onenaren Goya Saria. Zinemaldiaren edizio honetan, Pedro Almodovar Donostia sariaren aurkezlea izan da.

“*Zinema ikusteko une bat, bateko entseguak, besteko Lucha y Metamorfosis de una mujer antzezlanaren emanaldiak, eta "Betiko gaua" nire lehen film laburraren artean*”

NEW DIRECTORS

- Bagger Drama (Suitza) | Piet Baumgartner
- Por donde pasa el silencio / As silence pass by (Espainia) | Sandra Romero

HORIZONTES LATINOS

- Cicade; Campo (Brasil-Alemania-Frantzia) | Juliana Rojas
- Los domingos mueren más personas / Most people die on Sundays (Argentina-Italia-Espainia) | Iair Said
- El Jockey / Kill the Jockey (Argentina-Mexiko-Espainia-Danimarka-AEB) | Luis Ortega
- Ramón y Ramón (Peru-Espainia-Uruguai) | Salvador del Solar
- Reas (Argentina-Alemania-Suitza) | Lola Arias

ZABALTEGI- TABAKALERA

- I saw the TV glow (AEB) | Jane Schoenbrun. Zabaltegi-Tabakalera.
- Boku no Ohisama / My sunshine (Japonia-Frantzia) | Hiroshi Okuyama. Zabaltegi-Tabakalera.
- Sombra grande / Big Shadow (Argentina) | Maximiliano Schonfeld. Zabaltegi-Tabakalera.

MADE IN SPAIN

- Norberta (Espainia) | Sonia Escolano, Belén López Albert
- Orgullo vieja (Espainia) | Chema Rodríguez
- Reir, cantar, tal vez llorar / To laugh, to sing, perhaps to cry (Espainia) | Marc Ferrer

PERLAK

- Emilia Pérez (Frantzia) | Jacques Audiard

FUERA DE COMPETICIÓN

- Querer (Espainia) | Alauda Ruiz de Azúa.
- Yo, adicto (Espainia) | Javier Giner, Elena Trapé

FILMHAUTAGAIAK

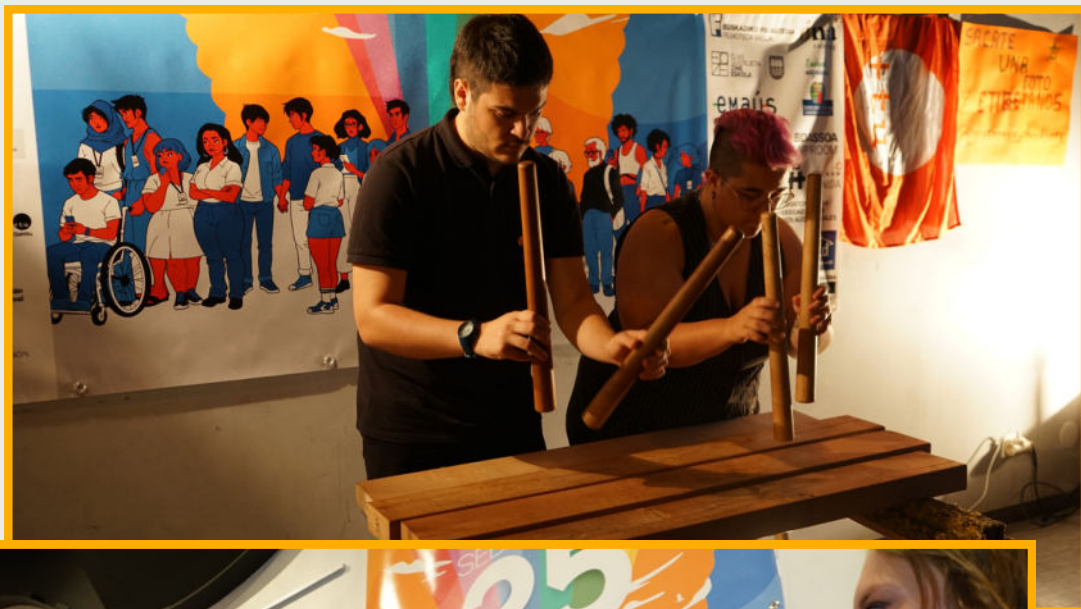
Irailaren 27an, ostiralarekin, Bidassoa Taproom tabernan, hiriko alkate Eneko Goia, Gipuzkoako Kultura diputatu Goizane Álvarez eta 25. edizioko film hautagaien lantaldeak eta sariaren aurreko edizioetako irabazleak bertan zirela, Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren 72. edizioan LGBTIQA+ baloreak hobekien islatu zituen filmari Sebastianen Saria eman zitzaion.

Ana Castillo epaimahaiburuak, Eneko Sagardoyk eta 25. Sebastianen sariaren gainerako epaimahaikideek Lola Arias zuzendariaren "Reas" lanari eman zioten saria, filmeko aktore nagusien aurrean, epaimahaiaren hitzetan, "gizarte zigortzaile batean bizitza oso eta zoriontsu bat bizitzeko borrokan ari diren Argentinako espetxeetako emakume eta trans gizonen errealitatea musikaren bidez irudikatzeagatik". "Reas" filmeko lantaldeak, zuzendariak barne, jaso zuen saria.

Bidassoa Taproom GEHITUko bazkidez, zinema-industriako profesionalak eta donostiarrez bete zen, zine-ilaraz, aldarrikapenez eta askatasunez beteriko 25 urte hauek ospatzeko.



FILM IRABAZTEA: REAS



FILM SARTUA: REAS



Argentinako espetxe batean bizi diren queer pertsonak, beren orientazioa agerian geratzean beren bizimodua atzean uztera behartuta dauden gizon homosexualak, beren errealitatea bizitzeko borrokan ari diren emakume transak eta beldurragatik ahanzturan etsitzen dutenak.....

Karla Sofía Gascón, Sonia Escolano, Iair Said, Juliana Gattas, Juliana Rojas, Hiroshi Okuyama, Jane Schoenbrun, Lola Arias, Sandra Romero, Antonio Araque... Horiek guztiek gurekin izandako solasladietan partekatu dituzte pantailan eraiki dituzten askotariko errealitateak, eta solasaldi horiek sariaren webgunean daude ikusgai.



“Niretzat, filmeko gauza interesgarria da beste leku batean jartzen zaituela, pertsona horiei beste posizio batetik begiratzera bultzatzen zaituela. Niretzat, filmak itxaropena eman behar die egoera berean dauden pertsona horiei, ikusteko irudi eder bat sortu behar du, kartzelatik ateratzen direnean gure ondoan senti ditzagun, ez urrun.”



“Uste dut orain erantzukizunetik hasi behar dela gauzak beste modu batera eramaten, bestela fokua galduko da eta benetan hori egiten ari gara. Eta izango duguna bide bat da, eraman nahi gaituzten bide bera, eztabaidatzekoa, "zu gehiago zara, ni gutxiago naiz". Uste dut orain nire lanak hitz egin behar duela nitaz, bai eta, nahita edo nahi gabe, ordezkatzeko ditudan pertsona guztientzat ere.”

25. urteurrenaren ospakizunen barruan, Donostiako Zinemaldiak eta Sebastianen sariak aurreko 24 film irabazleetakoko baten emanaldi berezia egitea erabaki zuten. Bi alderdiok hala adostuta, Robin Campilloren "120 Battements Par Minute" aukeratu genuen sariaren balio guztien irudikapen gisa: borroka, aldarrikapena eta azken mende laurdenaren memoria.

Robin Campillo zuzendariari eta Nahuel Pérez Biscayart aktoreari omenaldia egin genien oso proiektu berezian, eta ikusleek batera geratu ziren filma ikusten. Zuzendariak une hura aprobetxatu zuen filmean islatutako kolektiboaren historia belaunaldiz belaunaldi gogoratu eta transmititzeko nahia aldarrikatzeko. Era berean, aktoreak oroimen historikoaren garrantzia azpimarratu zuen: "Eskerrik asko, Robin, zure istorioaren zati bat kontatzeagatik eta guri eskuordetzeagatik, berriro gurenagatu dezagun eta bizitza eta haragia, emozioa, bizitasuna eta filmak duen guztia eman diezaiozun. Film honek horizonteak zabalduarazi zizkidan eta gero eta lan gehiago eta hobia egin nuen; eta gero eta inspirazio handiagoa ematen didan jendearekin, eta film hau ibilbide horretan funtsezkoa den pieza bat da, Merci Robin".





12. SEBASTIANE LATINO SARIA

Sebastiane Latino LGBTQIA+ pertsonen balioak eta errealitate ezberdinak hobekien islatzen dituen film luze latinoamerikarrari Saria Sebastiane Batzordeak urtero ematen dion saria da. Hautagai gisa, Latinoamerikan ekoiztutako 60 minutu baino gehiagoko filmak, 2023ko irailetik 2024ko abuztura bitartean nazioarteko estreinaldi bat izan dutenak, hartu dira kontuan. Urte osoan zehar, batzordeak hautagai izan daitezkeen ekoizpenak bistaratzen ditu, bai zinema-jaialdietan, bai nazioarteko ekoizleek eta banatzaileek emandako kopien bidez.

Sebastiane Batzordeko 9 boluntario aktibistek osatutako epaimahaiak **hamaika gizonak eta zazpi emakumek zuzendutako 16 proiektu** ikusi ditu 2024ko edizioan, eta lau titulu finalistak nabarmentzen dira, **"LGTBIQA+ komunitateek familia-formen bilakaerari, topaketei eta sexu-distentsioari egindako ekarpena irudikatu nahi dutelako"**.

Hamabigarren edizio honetan, hautagai izendatutako lau filmek (hiru gizonek eta bi emakumeek zuzendutakoak) kontinentean zehar izandako borroka irudikatzen dute, Brasil eta Argentinako ekoizpenekin.



REAS

Argentina, Alemania, Suitza | 2024 | 79'

Lola Arias

Orain abandonatuta eta hondatuta dagoen Caseros kartzela zaharrean, urteetan askatasunik gabe egon ziren pertsonak beren iraganeko bizitzaren eszenak berreraikitzen dituzte eta beren etorkizuneko bizitza imajinatzen dute musikal batekin, non beraiek abesten, dantzatzen eta antzeztzen duten.



BABY

Brasil | 2024 | 107'

Marcelo Caetano

Adingabeak atxilotzeko zentro batetik aske geratu ondoren, Wellington bakarrik eta noraezean dabil São Pauloko kaleetan, gurasoekin harremanik izan gabe eta bizitza berregiteko baliabiderik gabe. Zinema porno batera egindako bisita batean, Ronaldo ezagutuko du, bizirik irauteko modu berriak erakusten dizkion gizon heldua.



VERA Y EL PLACER DE LOS OTROS

Argentina | 2023 | 103'

Federico Actis, Romina Tamburello

Amak higiezinaren negozioan lan egiten duela aprobetxatuz, neska nerabe batek etxebizitza bat alokatzen die beste gazte batzuei orduka, modu klandestinoan, sexua praktikatzeko espazio bat izan dezaten.



LOS AMANTES ASTRONAUTAS

Argentina, España | 2024 | 116'

Marco Berger

Pedro kostaldera iristen da eta Maxirekin topo egiten du berririo, haurra zenetik ikusten ez duena. Emaztegai ohia jeloskor jartzeko asmoz, Maxik Pedrori eskatuko dio bere mutil-lagunaren itxura egin dezan. Pedrok onartu egingo du dibertigarria delakoan, baina ez da ohartzen jolas hori benetakoa bihur daitekeela.

FILM HAUTAGAIAK



Sebastiane Latino 12. Saria irabazi duen filma "Baby" da, Brasil, Frantzia eta Herbehereetako ekoizpena, Marcelo Caetanok zuzendua, "bere queer maitasuna bizi duten edo familia desberdinak sortzen dituzten pertsonaia batzuei enpatia eta funts txikiko istorio bati beharrezko ñabardurak ekartzeagatik".

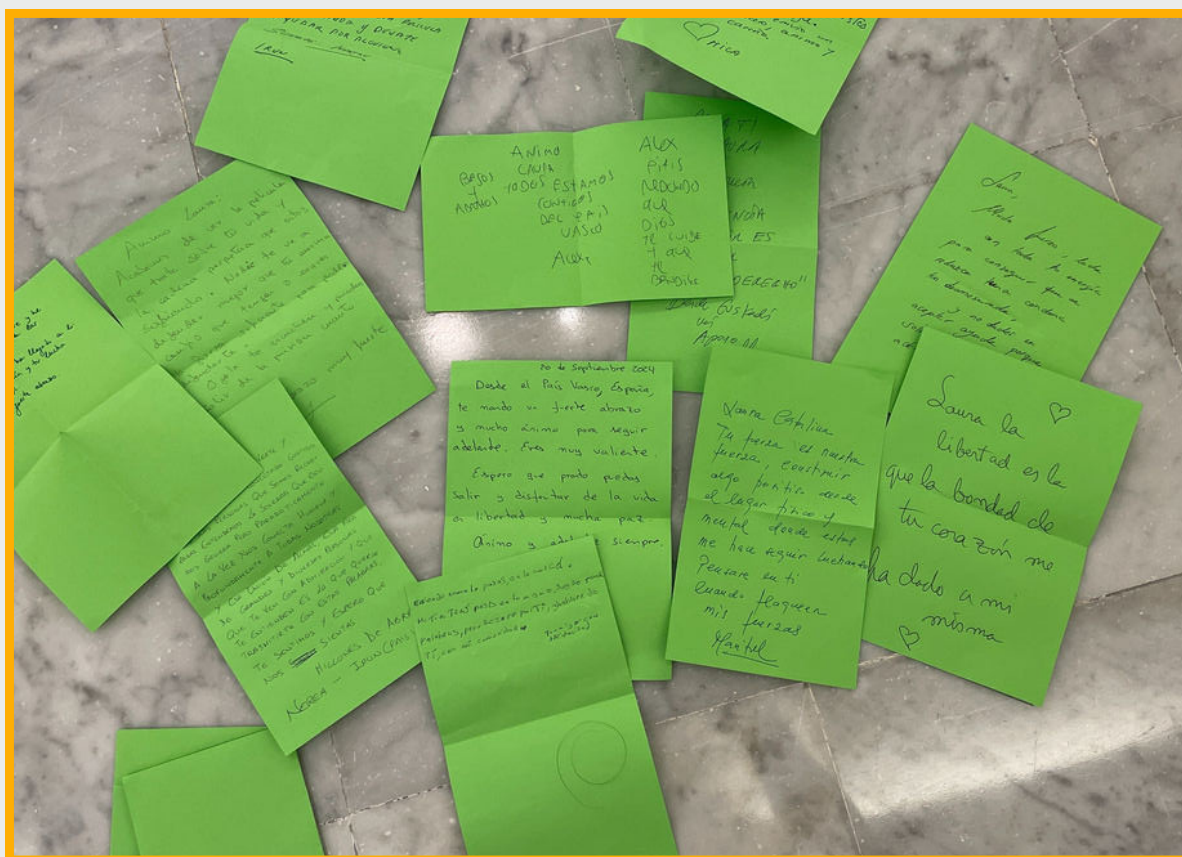
2024ko edizioan, Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren (SSIFF) inguruan, Sebastiane Latino saria LGBTQIA+ Iberoamerikar Zinemaldien X. topaketan eman zitzaien Marcelo Caetano zuzendariari eta filmaren ekoizle eta banatzaileari. Ekitaldia GEHITUren egoitzan egin zen.



Beste behin ere, **Mugen Gainetik** eta **eLankidetza-Lankidetzarako** eta **Elkartasunerako Euskal Agentzia** ekimenei esker, iazko Sebastiane Latino sariaren irabazleak ibilbide berezia egin du Gipuzkoako hainbat herritan, Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren lehen asteburuan. Lankidetza horren helburua Sebastiane Latino sariaren irabazlea Gipuzkoako herrietara hurbiltzea da, beste errealitate batzuk islatuz.

Aurten, **Deba, Irun eta Urnietan** ikusgai izan den filma Joris Lachaiseren "Transfariana" izan da. Kolonbiak eta Frantziak ekoiztutako dokumentala da, trans sexu-langile ohi baten eta FARCeKo borrokalari baten arteko ustekabeko maitasun-istorioa kontatzen duena.

Aurten, filma aurkeztu eta horren inguruan eztabaidatzeko, **Ricardo Cantor** Bogotako Zinematekako zuzendari eta zinema eta telebistako errealizadorea izan dugu.



Gipuzkoako Ikusleek filmeko protagonistari idatzitako mezuak

SEBASTIANE LATINO A GIPUZKOAN





LGBTIQ+ JAIALDI IBEROAMERIKARREN 10. TOPAKETA

Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren bigarren astean, eta bertan Industriako profesionalen bila eskaintzen duen estaldura aprobetxatuz, LGBTIQA+ Jaialdi Iberoamerikarren Topaketa egiten da urtero.

Latinoamerikako zein Iberiar penintsulako zinema-jaialdien arteko lotura egiteko asmoz, Sebastian batzordeak beste espazioa eta dituen kontaktuak eskaintzen ditu jaialdien arteko harremanak sendotzeko, sinergia berriak sortzeko eta, aldi berean, partekatzeko gunea izateko. Horrela, egunez, profesionalak hainbat hitzalditan biltzen dira, LGBTIQA+ komunitateak zineman duen gaurkotasuna eta irudikapena eztabaidatzeko.

Aurten 10 urte bete ditu ekimen honek, Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren, Berdintasun Ministerioaren, Mugen Gaietarako, AC/E eta ODA Espainiako Ikus-entzunezko Baliabideen Aniztasuna Behatokiaren babesarekin.



Hamargarren edizioan, Topaketak 24 jaialdi, 8 herrialde (Argentina, Kolonbia, Kuba, Guatemala, Espainia, Mexiko, Peru eta Uruguai) eta 10 erkidego autonomo bildu ditu:

- Muestra Lésbico de Gijón (Gijón, Espainiar Estatua)
- Mostraout, Illes Balears (Balear Uharteak, Herrialde Katalanak)
- Centro Niemeyer (Avilés, Espainiar Estatua)
- Cinhomo (Valladolid, Espainiar Estatua)
- Cinemateca Pedro Zerolo (Madril, Espainiar Estatua)
- Mostra de Cinema LGTBQ+ Endimaris (Sitges, Herrialde Katalanak)
- Fancinegay (Extremadura, Espainiar Estatua)
- Mostra Fire!! (Bartzelona, Herrialde Katalanak)
- Pequeño Certamen de Cine de Ambiente La Pecca (Sevilla, Espainiar Estatua)
- Lesgaicinemad (Madril, Espainiar Estatua)
- MOVAIacant (Alacant, Herrialde Katalanak)
- Zinegoak (Bilbo, Euskal Herria)
- Zinentiendo (Zaragoza, Espainiar Estatua)
- Harro Fest, Donosti (Donostia, Euskal Herria)
- Barcelona Film Festival (Bartzelona, Herrialde Katalanak)
- Andelesgay (Andaluzia, Espainiar Estatua)
- Premio Maguey - Festival Internacional de Cine de Guadalajara (Mexiko)
- Ciclo Rosa - Cineteca Bogotá (Kolonbia)
- Queer Argentina (Argentina)
- Premio Arrecife - Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (Kuba)
- Llamaleh (Uruguai)
- La Otra Banqueta + Cine Diverse Centro América (Guatemala)
- Cine Corto de Popayan (Kolonbia)
- Festival Hecho por Mujeres (Peru)

Jarraian, antolatutako jarduera guztiak banakatu dira, lankidetzaz-erakundeek banatuta.

2015az geroztik gure kolaboratzaile ofizial eta luzarokoena den Donostiako Zinemaldiak, GEHITUrekin batera, mahai-inguru bat antolatzen du urte horretako Topaketen gai nagusiari buruz sakontzeko. SSIFFeko Industriak San Telmo Museoko Industria gunea eskaintzen du eztabaidarako agertoki gisa, eta bere eskutik, mahaiko gainerako hizlariekin esperientziak partekatzen dituzten profesionalak ekartzen ditu, mahai-inguruan parte har dezaten.

2024ko edizio honetan, Topaketak helburu bikoitza izan du: alde batetik, ikus-entzunezkoek LGBTIQA+ arloan dituzten joera eta erronkei buruz hausnartzea, eta, beste alde batetik, trans maskulinitateak zineman. Gainera, LGBTIQA+ Jaialdi Iberoamerikarren Topaketen 10 urte hauetako emaitzetako bat ospatzen dugu: Estatuko LGBTIQA+ Jaialdietako LABek Donostia Zinemaldiko 72. edizioko gonbidatu gisa hautatutako 3 proiektu bertan izatea.

Solasaldia: Errealitate transmaskulinoak zinema iberoamerikarrean sartzea

Irailak 24, asteartea, ekitaldi aretoa SAN TELMO MUSEOA

Bizitako errealtateetatik abiatuta, transmaskulinitatearen presentziak ikus-entzunezkoek dakartzkien erronkak hausnartu ziren, baina baita norberarenak ere.

Moderatzailea: Emilio Papamija, ODAko (Ikus-entzunezko Baliabideen Aniztasunaren Behatokia) Ikerketa eta Trans Irudikapen zuzendaria.

Parte-hartzailea: Do Bofill (casting zuzendaria), Charli Bujosa (ekoizle) eta Afioco Gnecco (zuzendari eta gidoilaria).

72. SSIFF Industria egitaraua

Ikusmira Berriak Egitaraua

La Pastora (Espainiar Estatua), film luzea (garatzen). Cande Lázaro.

Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa

Animales del desierto, Santiago Loza (Argentina)

Argentina-Brasil-Uruguai

Ekoizpena: Murillo Cine



solasaldia: Askotariko kultura? 25 urte LGBTIAQ+ ikus-entzunezko jaialdiak egiten

Irailak 24, asteartea, Kutxa Fundazioa Kluba TABAKALERA

Sebastianeren 25. urteurrenaren esparruan, COVIDaren ondoren agertu diren behar berriei buruzko gogoeta egin zen, eta Espainiako jaialdien egoeraren diagnostikoa lortzen saiatu ginen, Berdintasun Ministerioari helarazteko.

Moderatzailea: Nicolás Subirán (Sebastiane Batzordea)

Parte-hartzaileak: Espainiako Berdintasun Ministerioa, LGBTBI Pertsonen Berdintasun Erreal eta Eraginkorrerako Zuzendaritza Orokorra, AC/E, Mugen Gaietarik



Tailerrak: Askotariko jaialdiak eraikitzen: programaziotik aurreiritzietara

Irailak 24, asteartea, Kutxa Fundazioa Kluba TABAKALERA

Sebastianek tailer bat sortzeko eskatu zion ODari, LGBTIAQ+ jaialdietako programatzaileek ikus-entzunezkoen eta gure ikusleen joerak eta aurreiritziak nola erabiltzen dituzten aztertzeko.

Parte-hartzaileak: Emilio Papamija, ODaren trebatzailea, 12. Topaketaren Osoko Bilkura, Akreditatuak

Aurkezpena: LGBTIAQ+ aniztasuna Espainiako ekoizpenean

Irailak 24, asteartea, Kutxa Fundazioa Kluba TABAKALERA

ODak (Espainiako Ikus-entzunezko Baliabideen Aniztasunaren Behatokia) egiten duen txostenaren aurkezpena, Sebastianeko 10 Topaketen eta Donostia Zinemaldiaren esparruan.

Parte-hartzaileak: Jorge Gonzalo Alonso (ODako lehendakaria eta zuzendari nagusia)



“Memoria lotsagabeak: Gure queer memoriaz berriro jabetuz” film laburren estreinaldia

Irailak 24, asteazkena, 2DEO -TABAKALERA

“Memoria lotsagabeak: Gure queer memoriaz berriro jabetuz” LGBTIQA+ film laburren erabateko estreinaldia, Tabakalerako ikus-entzunezko laborategiaren eta Elías Querejeta Zine Eskolaren lankidetzarekin eta Euskadiko Filmmategiaren laguntzarekin.

Tailerra Alejo Duclós-en Elías Querejeta Zine Eskolaren Zinema eta Ikus-entzunezko Komisariotza masterraren amaierako proiektu batetik abiatzen da, eta Alejo Duclós berak, Isaac Tejedor Martínek eta Luiza Rosadok koordinatzen dute.

Alda dezagun ikus-entzunezkoa: Aniztasuna eta berdintasuna kameraren aurrean eta atzean.

Irailak 23, astelehena, Prentsa Kluba, Kursaal

ODAre eta Dones Visuals-en eskutik, aurkeztu da "Guia de Dones Visuals" askotariko ikus-entzunezkoetarako jardunbide egokien gida, ikus-entzunezkoa berdintasunezkoa eta inklusiboa izan dadin pantailaren aurrean eta atzean.

Moderatzailea: Amaia Serrulla

Parte-hartzaileak: Carmen Puche Moré (Dones Visuals), Edgar Garcia (ICECen zuzendaria), Ignasi Camós (ICAAren zuzendaria) eta Jorge Gonzalo (ODA).





SEBASTIANE

25

SARIAK AWARDS PREMIOS
IRAILAK 20-27 SEPTIEMBRE



ERANSKINA

gehitu 2024

25. SEBASTIANE TXOSTENA

Eragin mediatikoari buruzko datuak 25 SEBASTIANE

Paperezko komunikabideak

Ekitaldiak **10 paperezko komunikabidetan** agertu ziren, horietatik:

- Ikusleen arabera, 8 hedabide generalistak dira, 1 LGBTQIA+ komunitatean espezializatutako hedabidea, 1 SSIFen bitarteko monografikoa.
- Argitalpen-maiztasunaren arabera, 8 egunerokoak dira, 2 astekariak, eta 1 hilabetekaria da.
- Hizkuntzen arabera, 7 gaztelaniaz bakarrik argitaratzen dira, 2 euskaraz eta 1 gaztelaniaz, euskaraz eta ingelesez.
- Eremu geografikoaren arabera, 3 atzerriko hedabideak dira (Argentina, Mexiko eta Paraguai).

PAPEREZKO KOMUNIKABIDEAK
Clarín
Diario Vasco (3 argitalpen)
Goiena
Hitza (2 argitalpen)
La Nación
NAIZ (2 argitalpen)
Noticias de Gipuzkoa
Shangay
Zinemaldia (4 argitalpen)
La crónica de hoy (2 argitalpen)

Komunikabide digitalak

23 komunikabide digitalen jaso zuten ekitaldien berri, horietatik:

- Ikusleen arabera, 1 albiste-agentzia bat da, 15 hedabide generalistak dira, 1 LGBTQIA+ komunitatean espezializatutako hedabidea eta 6 zinemaren espezializatutako hedabideak dira.
- Argitalpen-maiztasunaren arabera, 6 egunerokoak dira, 2 astekariak, eta 1 hilabetekaria da.
- Hizkuntzen arabera, 1 frantsesez argitaratzen da, eta gainerakoak (24) gaztelaniaz.
- Horietatik 3k euskaraz ere argitaratzen dute, eta beste batek euskaraz eta ingelesez.

Geografia-eremuari dagokionez, 5 estatuko mailakoak dira, 6 erkidego mailakoak, eta gainerakoak (12) honela banatzen dira: Argentina (7), Kolonbia (1), Ekuador (1), Peru (1), Frantzia (1) eta Latinoamerika osorakoa (1).

KOMUNIKABIDE DIGITALAK
¿Te gusta mucho el cine? (2 argitalpen)
Ahora mundo
Ámbito (2 argitalpen)
Cronicapaisvasco
Deplanesporlacomarca
Diariodecultura
EITB (2 argitalpen)
El Diario AR
El perfil
Elias Querejeta Zine Eskola
Escribiendo cine
Europa Press (2 argitalpen)
FM 100 express
Gehitu Magazine
InOut viajes
Latamcinema
Les films français
Metro Ecuador

MNS
mundiario.com
Radio Hache
Titulares.ar
Zinea

Ikus-entzunezko komunikabideak

Guztira, 5 irrati eta 3 telebista-katek eman zuten ekitaldien berri, horietatik:

- Publikoaren arabera, 1 LGTBQA+ gaikoa da, eta gainerakoak (7) orotariko hedabideak dira..
- Hizkuntzen arabera, 2 emanaldi euskaraz egin ziren eta gainerakoak (6) gaztelaniaz.
- Eremu geografikoaren arabera, 1 estatu mailakoa da, eta gainerakoak erkidego mailakoak.

IRRATIAK
Cadena SER San
Sebastián Naiz Onda
Vasca Radio Euskadi RNE.
<i>Wisteria lane</i>

TELEBISTAK
ETB1. <i>Biba Zuek</i>
TeleDonosti

Komunikabideetako agerraldi nagusiak

SHoriz markatu dira esanbidez LGTBQA+ Jaialdi Iberoamerikarren X. Topaketa aipatu duten komunikabideak.

KOMUNIKABIDEA	MOTA	DATA	ESTEKA
GPS audiovisual	Medio digital	29/07/2024	https://gpsaudiovisual.com/2024/07/29/ver-a-y-el-placer-de-los-otros-reas-y-los-amantes-astronautas-candidatas-al-premio-sebastiane-latino-que-se-entregara-en-san-sebastian/
Europa Press	Medio digital	30/08/2024	https://www.europapress.es/euskadi/noticia-filme-baby-brasilen-marcelo-caetano-gana-premio-sebastiane-latino-festival-san-sebastian-gehitu-20240830171913.html
MNS	Medio digital	30/08/2024	https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/cine/el-filme-baby-del-

			brasile%C3%B1o- marcelo- caetano- gana- el- premio- sebastiane- latino- del- festival- de- san- sebasti%C3%A1n- y- gehitu/ ar- AA1pITWb
Naiz	Prensa escrita, Medio digital	30/08/2024	Marcelo Caetanoren 'Baby' filmak jasoko du 12. Sebastiane Latino saria Kultura Naiz
Shangay	Prensa escrita, Medio digital	2/09/2024	https://shangay.com/2024/09/02/baby-pelicula-ganadora-12-sebastiane-latino/
Te gusta mucho el cine	Medio digital	2/09/2024	25 años del premio SEBASTIANE, 25 años de diversidad. SAN SEBASTIAN 2024
cronicapaisvasco	Medio digital	3/09/2024	https://cronicapaisvasco.es/el-premio-sebastiane-celebra-su-25-aniversario-con-una-proyeccion-especial-de-120-pulsaciones-por-minuto
Goiena	Prensa escrita, Medio digital	3/09/2024	https://goiena.eus/komunitatea/imanolgallego/1726649934083-sebastiane-sariak-25-urte-beteko-ditu-aurten
Diario Vasco	Prensa escrita, Medio digital	3/09/2024	https://www.diariovasco.com/culturas/zinemaldia/gehitu-premio-sebastiane-20240903130027-nt.html
EITB Cultura	Medio digital	3/09/2024	https://www.eitb.eus/es/cultura/cine/festival-san-sebastian/detalle/9572154/el-premio-sebastiane-celebrara-su-25o-aniversario-en-zinemaldia/
EITB Kultura	Medio digital	3/09/2024	https://www.eitb.eus/eu/kultura/zinema/zinemaldia/oso/9572137/sebastiane-sariaren-25-urteurrena-ospatuko-dute-zinemaldian/
Europa Press	Medio digital	3/09/2024	https://www.europapress.es/euskadi/noticia-proyeccion-especial-120-pulsaciones-minuto-conmemorara-25-aniversario-premio-sebastiane-20240903130326.html
Noticias de Gipuzkoa	Prensa escrita, Medio digital	3/09/2024	https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/zinemaldia/2024/09/03/na-proyeccion-especial-120-pulsaciones-8647717.html
SSIFF	Medio digital	3/09/2024	https://www.sansebastianfestival.com/2024/noticias/1/21796/es
Hitza	Prensa escrita, Medio digital	3/09/2024	Film berezi bat aukeratu dute Sebastiane sariaren 25. urteurrena ospatzeko - Irutxuloko Hitza : Irutxuloko Hitza
Escribiendo cine	Medio digital	4/09/2024	https://www.escribiendocine.com/noticias/2024/09/04/18285-baby-de-marcelo-caetano- gana- el-12- premio- sebastiane- latino
Latamcinema	Medio digital	4/09/2024	https://www.latamcinema.com/san-sebastian-premio-sebastiane-para-baby-encuentro-de-festivales-lgbtqi-y-acto-de-apoyo-al-cine-argentino/
Naiz	Prensa escrita, Medio digital	4/09/2024	https://www.naiz.eus/eu/hemeroteca/gara/editions/2024-09-04/-hemeroteca_articles/120-battelements-par-minute-filma-sebastiane-sarien-25-

			urteurrena-ospatzeko
RNE. Wisteria lane	Radio	8/09/2024	https://www.rtve.es/play/audios/wisteria-lane/premio-sebastiane-25-aniversario/16238746/
InOut viajes	Medio digital	9/09/2024	https://www.inoutviajes.com/noticia/27071/otras-noticias/noticias-desde-el-festival-de-san-sebastian-presentacion-oficial-premio-sebastiane-y-mas.html
Diario Vasco	Prensa escrita, Medio digital	18/09/2024	https://www.diariovasco.com/bidasoa/irun/pelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-202409192009-00-nt.html
Diario Vasco	Prensa escrita, Medio digital	18/09/2024	https://www.diariovasco.com/bidasoa/irun/pelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-202409192009-00-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.diariovasco.com%2Fbidasoa%2Firun%2Fpelicula-transfariana-proyecta-manana-amaia-20240919200900-nt.html
Ámbito	Medio digital	19/09/2024	https://www.ambito.com/espectaculos/festival-san-sebastian-los-ojos-la-argentina-n6061701
deplanesporlacomarca	Medio digital	20/09/2024	https://deplanesporlacomarca.com/agenda-evento/documental-transfariana-un-monstruo-grande-amaia-kz-irun/
diariodecultura	Medio digital	20/09/2024	https://www.diariodecultura.com.ar/turismo-cultural/hoy-comienza-el-festival-de-san-sebastian-con-los-ojos-en-la-argentina/
Onda Vasca	Radio	20/09/202	https://www.ondavasca.com/que-se-cuece-en-la-cola-del-zinemaldia/
SSIFF	Medio digital	4	https://www.sansebastianfestival.com/2024/industria/festivales_lgtbiqua/1/21528/es
Zinemaldia	Medio digital TV	20/09/202 21/09/202 4	https://www.sansebastianfestival.com/2024/festival_diary/1/21944/es
TeleDonosti	Prensa escrita, Medio digital	4	https://www.sansebastianfestival.com/2024/diario_del_festival/1/21976/es
Zinemaldia	Medio digital TV	21/09/202	https://www.zinea.eus/2024/09/22/kritika-120-battements-par-minute/
Zinea	Prensa escrita, Medio digital	4	Los Premios Sebastiane cumplen 25 años proyectando '120 pulsaciones por minuto' I Zinemaldia 2024 - YouTube
TeleDonosti		22/09/202	https://online.fliphtml5.com/kspxf/ywaa/#p=24
Zinemaldia		4	https://www.zine-eskola.eus/es/news/0164-egze-presenta-una-publicacion-un-ciclo-con-peliculas-restauradas-en-la-escuela-y-un-programa-de-cortometrajes-en-el-ssiff
Elias Querejeta Zine Eskola	Medio digital	22/09/202 23/09/2024 22/09/202 4	
Naiz	Prensa escrita, Medio digital	23/09/202 25/09/202	https://irratia.naiz.eus/es/info_irratia/20240927/zinemaldiko-ilaretan-sortuz-en-sebastiane-saria-beharra-zegoen?
El perfil	Medio digital	4	https://elperfil.pe/cultura/premios-

26/09/202

			maguey-y-sebastiane-dos-enfoques-para-celebrar-el-cine-lgbt-iberoamericano/
Cadena Ser San Sebastián.	Radio	27/09/2024	https://cadenaser.com/podcast/radio-san-sebastian/hoy-por-hoy-san-sebastian/2310/
Naiz	Prensa escrita	27/09/2024	https://irratia.naiz.eus/eu/info_irratia/20240927/zinemaldiko-ilaretan-sortuzen-sebastiane-saria-beharra-zegoen
Les films français	Medio digital	27/09/2024	https://www.lefilmfrancais.com/cinema/168970/san-sebastian-2024-un-film-argentin-recompense-aux-sebastiane-awards
¿Te gusta mucho el cine?	Medio digital	27/09/2024	www.tegustamuchoelcine.com/2024/09/baby-y-su-director-brasileno-marcelo.html
Radio Euskadi	Radio	27/09/2024	Crónica de Euskadi EITB Programa Radio euskadi
Hitza	Prensa escrita, Medio digital	27/09/2024	XII. Sebastiane Latino sarirako hautagaiak jakinarazi dituzte : Irutxuloko Hitza
Gehitu Magazine	Medio digital TV	27/09/2024	Revista – Premio Sebastiane Arratsaldeetako magazina Xabier
ETB1 (Biba zuek)		27/09/2024	Sukiarekin eta Maialen Arzallusekin Biba Zuek EITB
Titulares.ar	Medio digital	28/09/2024	https://titulares.ar/el-cine-argentino-nuevamente-premiado-en-el-festival-de-san-sebastian/
Ahora mundo	Medio digital	28/09/2024	https://www.ahoramundo.com/mundo/entretenimiento/el-cine-argentino-brilla-en-el-festival-de-san-sebastian-premios-y-reconocimientos/39947
ambito.com	Medio digital	28/09/2024	https://www.ambito.com/espectaculos/el-cine-argentino-nuevamente-premiado-el-festival-san-sebastian-n6064937
Clarín	Prensa escrita, Medio digital	28/09/2024	https://www.clarin.com/espectaculos/festival-cine-san-sebastian-luis-ortega-gano-jockey-premio-horizontes-latinos-lola-arias-premio-sebastiane_0_umk7Buwj0N.html
La crónica de hoy	Prensa escrita, Medio digital	28/09/2024	https://www.cronica.com.mx/escenario/baby-brasileno-marcelo-caetano-triunfa-festival-biarritz.html
La crónica de hoy	Medio digital	28/09/2024	https://www.cronica.com.mx/escenario/celebrando-union-pueblos-iberoamericanos-festival-cine-san-sebastian.html
El Diario AR	Medio digital	28/09/2024	https://www.eldiarioar.com/espectaculos/festival-san-sebastian-cerro-premios-fuerte-apoyo-cine-argentino_1_11691087.html
La Nación	Prensa escrita, Medio digital	28/09/2024	https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/09/28/reas-y-baby-ganaron-el-premio-sebastiane-en-su-25-aniversario/

Metro Ecuador	Medio digital	28/09/2024	https://www.metroecuador.com.ec/entretenimiento/2024/09/28/la-conexion-entre-los-premios-maguey-y-sebastiane-un-encuentro-de-reconocimiento-al-cine-lgbt-en-san-sebastian/
mundiario.com	Medio digital	28/09/2024	https://www.mundiario.com/cineseries/articulo/cine-series/reas-lola-arias-triunfa-premio-sebastiane-san-sebastian/20240928193311032641.html
Zinemaldia	Prensa escrita, Medio digital	29/09/2024	www.sansebastianfestival.com/admin_img/diarios/archivos/202409280/pdf/202409280_0024.pdf
FM 100 express	Medio digital	29/09/2024	https://fm100express.com.ar/festival-de-cine-de-san-sebastian-luis-ortega-gano-con-el-jockey-el-premio-horizontes-latinos-y-lola-arias-el-premio-sebastiane/
Radio Hache	Medio digital	29/09/2024	https://radiohache.com/articulo/festival-de-cine-de-san-sebastian-luis-ortega-gano-con-el-jockey-el-premio-horizontes-latinos-y-lola-arias-el-premio-sebastiane.php



 gehitu.org
 + 34 607 829 807
 info@gehitu.org



 premiosebastiane.com
 +34 606 270 229
 info@premiosebastiane.com